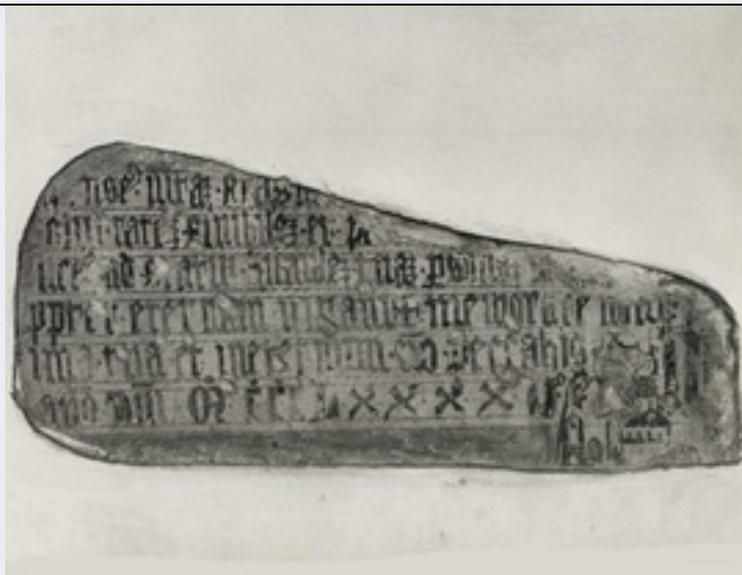


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166922
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Iscrizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Iscrizione in caratteri gotici
SGTT - Titolo	Iscrizione in caratteri gotici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Chiostro San Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1392
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1395
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di affresco è collocato sulla parete del chiostro confinante un tempo con la navata della chiesa di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Nel lacerto vengono raffigurati la facciata della chiesa con tre ingressi, ognuno dei quali sottolineato da un arco, il convento sul lato sinistro e il campanile in secondo piano. Questa figura compare al margine di una iscrizione a caratteri gotici presente in alto a sinistra e dalla datazione di dubbia interpretazione in quanto è presente una data leggibile sia come MCCCLXXXII che MCCCLXXXV.
DESI - Codifica Iconclass	49 L 71
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Scritta in latino, chiesa San Francesco d'Assisi di Cosenza
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'epigrafe è venuta alla luce durante i restauri che hanno interessato il complesso francescano cosentino negli ultimi cinquant'anni, insieme con altri affreschi ascrivibili agli ultimi decenni del XIV secolo e ai primi del successivo. Sul dipinto si sono pronunciati molti studiosi, a partire da Aldo Ceccarelli, che sottolinea il tratto schematico ma realistico della figura della chiesa al margine dell'iscrizione a caratteri gotici che, secondo le intenzioni dell'ignoto autore, doveva corrispondere all'effettiva configurazione dell'edificio religioso di S. Francesco d'Assisi in Cosenza all'epoca della raffigurazione. La Di Dario Guida invece propone l'ipotesi per cui la data riportata sull'affresco dovrebbe corrispondere all'epoca in cui sussisteva l'assetto dell'antica chiesa poi incorporata con funzione di transetto nella ricostruzione del XVII secolo. Nel disegno sembrano essere riprodotti una facciata a salienti con tre portali e una fiancata della chiesa in cui sono visibili l'alta navata centrale con monofore e la navatella laterale destra più bassa, mentre a circa metà della sinistra, in una posizione che sembra coincidere con quella attuale, compare il primitivo campanile. Per la Paolino l'affresco tardo trecentesco rappresenta l'unica testimonianza della fabbrica primitiva del periodo tra 1276 e 1434. L'ingenuo e sommario disegno a margine dell'epigrafe restituisce una prospettiva elementare dell'edificio ecclesiastico che rispecchierebbe per la studiosa la reale iconografia a tre navate con campanile posteriore. La facciata a salienti denuncerebbe poi l'articolazione spaziale interna che doveva consistere di una navata centrale più alta e due navatelle laterali con i tre portali di accesso corrispondenti. Tuttavia la stessa studiosa mette in campo un'altra ipotesi secondo cui l'ignoto autore dell'effigie avrebbe rinunciato a qualunque pretesa di realismo descrittivo fornendo una versione canonica di edificio ecclesiastico oppure lo ritrasse come doveva apparire prima della trasformazione della chiesa in uno schema semplificato ad unica navata. Banchini pensa che la rappresentazione della fabbrica conventuale non rispecchi la configurazione tardo trecentesca della stessa, poiché ammettendo che la chiesa, illustrata in maniera schematica, era realmente dotata di una facciata a salienti con tre navate, fu distrutta nella sua navata sinistra poi rimpiazzata dal chiostro dopo il 1392-1395. In ogni caso per lo studioso l'immagine ha un valore simbolico e celebrativo. Per quanto riguarda la codifica Iconclass del dipinto, essendo assente un codice specifico per la categoria "iscrizione" a cui esso corrisponde, è stato adottato il codice che più gli si avvicina, ossia, quello relativo alla categoria "cartiglio".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione ritrovamento fortuito

ACQL - Luogo acquisizione Calabria/ Cosenza/ CS

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/ecclesiastica

CDGS - Indicazione specifica Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS

CDGI - Indirizzo Via Grotte, 4, Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1602087746711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B142
BIBA - Autore	Russo, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	S281B142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B133
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S281B133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B143
BIBA - Autore	Burgarella, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S281B143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281136
BIBA - Autore	Paolino, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281136
BIBN - V., pp., nn.	p. 32. n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B144
BIBA - Autore	Banchini, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S281B144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B145
BIBA - Autore	Terzi, Fulvio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S281B145
BIBN - V., pp., nn.	p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B139
BIBA - Autore	Gaetano, Teresa - Sangiovanni, Marianna
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B139
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)