

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00258369
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Educazione di Bacco
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo Francesco Donghi

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1846
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2014
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000531

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	108

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto può essere attribuito a Pietro Paolo Rubens e presenta un importante collegamento con la cultura pittorica e collezionistica genovese. Esso proviene infatti con molte probabilità dal palazzo del marchese Francesco Donghi, dove nel 1846 Federico Alizeri vide "un satiro con putti ed una tigre lattante dal Rubens". Tale descrizione, assai puntuale rispetto ad altre descrizioni più antiche di opere rubensiane presenti nelle collezioni e nei palazzi genovesi, costituisce un lemento di particolare interesse per il riconoscimento della tela in esame con quella citata da Alizeri. Si tratta in ogni caso di una tela di notevole qualità pittorica e che testimonia la grande fortuna riscossa a Genova da un soggetto trattato dall'artista fiammingo (sono noti altri dipinti di tale soggetto conservati a Torino, Roma e Bruxelles), come è risaputo presente nella città ligure e rimasto in contatto con i committenti genovesi anche dopo il ritorno in patria. La particolare trattazione del tema dell'Educazione di Bacco proposta da Ruibens con questa tela, doveva essere conosciuta a Genova se ancora nel secolo XVII, o agli esordi del successivo, veniva puntualmente ripresa in un dipinto di collezione privata riferito, nella parte alta, a Domenico Piola e, in quella inferiore, che riprende appunto l soggetto ruibensiano, a Giovanni Lorenzo Bertolotto. Databile alla metà del secondo decennio del secolo XVII, la tela risulta pertanto di grande interesse per il patrimonio storico artistico nazionale in virtù della sua attribuzione a Pietro Paolo Rubens, sia per il legame dell'artista e dell'opera, con l'ambiente del collezionismo genovese del secolo XVII.</p>
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	-------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2008/03/27
-------------------------------------	------------

<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2008/04/17
--	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	2014
---------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73130/Z
-------------------------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2008
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000067
-----------------------------------	---------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	440
----------------------------	-----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sanguineti, D.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000184
-----------------------------------	---------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig 8
--------------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Baldaro G.
--------------------	------------

<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Traversone P.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Baldaro G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Viale, Gloria**AGGF - Funzionario responsabile** De Cupis, Francesca**AN - ANNOTAZIONI**