

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373676
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700373676
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gamba maschile
SGTI - Identificazione	Testa della Sibilla Libica
SGTI - Identificazione	Mano destra della Sibilla Libica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gavotti
LDCU - Indirizzo	Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte di Palazzo Gavotti
LDCS - Specifiche	Piano II, sala di consultazione, cassetto 4

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nudo maschile
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512-1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Windsor/ Biblioteca Reale del Castello

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Parti anatomiche della Sibilla Libica (testa, due busti di cui uno con testa e braccia complete, mano, piede, alluce e alluce con secondo dito)
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1511-1512
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ New York/ Metropolitan museum

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Busto dello spiritello della Sibilla Libica, la mano destra della Sibilla Libica, una cornice, sei nudi
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512-1513
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	Gran Bretagna/ Oxford/ Ashmolean museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino, sanguigna, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	18
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno inserito a destra in passepartout bianco con i nn. 0700373688 e 0700373650; si veda la scheda fotografica 0700373650_FTA_2, allegata alla scheda di disegno 0700373650.
DESI - Codifica Iconclass	31A225(+1)
DESI - Codifica Iconclass	11I2 (LIBICA) : 31AA244(+31)
DESI - Codifica Iconclass	11I2 (LIBICA) : 31A2245
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: gamba.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Sibilla Libica. Parti anatomiche: testa.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Sibilla Libica. Parti anatomiche: mano destra.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della copia di vari dettagli da tre disegni differenti: solo la gamba sinistra dal n. 61 recto "Studio di un nudo maschile con indicazioni delle misure delle proporzioni"; solo la testa della Sibilla Libica dal n. 156 recto "Studi preparatori per la «Libica»"; solo la mano destra, poi realizzata diversamente nell'affresco, dal n. 157 recto "Lo spiritello della Sibilla Libica e la mano destra della stessa Sibilla;

una cornice riccamente intagliata, probabilmente per la «Tomba di Giulio II»; sei piccoli schizzi rapidi per i «Prigioni» della «Tomba di Giulio II»" (de Tolnay Charles, Corpus dei disegni di Michelangelo, Ente della Casa Buonarroti, vol. I, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuneo, Renata
ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	Savona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/07
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373676_FTA_1
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CMPN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573, per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona, e alle osservazioni della scheda 0700373646 per gli studi dai Maestri, dal Rinascimento al Moderno.