

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409872
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Castello Ducale di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella di S. Massimo

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 588/593

**INVD - Data** 1964

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 2545/2550

**INVD - Data** 1908

#### STI - STIMA

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1820

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1831

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ tornitura

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura

#### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 104

**MISD - Diametro** 15

**MIST - Validità** ca

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** attacco di insetti xilofagi, caduta della doratura.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sei candelieri in legno dorato, tornito e riccamente decorato. Base con tre piedi a zampa di leone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41B313
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	candelliere
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 588/593.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo di un piede dell'oggetto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inciso su legno: 2445/2550.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I candelieri appartengono all'arredo della cappella di S. Massimo risalente agli anni del Re Carlo Felice. La cappella, iniziata già nel 1642 e proseguita fino al 1657, mantiene ancora nella cupola il primigenio impianto decorativo: a maestranze luganesi di quest'epoca risalgono infatti sia gli affreschi con la Vita della Vergine sia gli stucchi. Per il resto, invece, l'ambiente appartiene all'età di Carlo Felice quando, sostituito il pavimento, eretto un nuovo altare e rimodellate le pareti con stucco lucido e rifiniture plastiche pure in stucco, si appronta un corredo pittorico e statuario, rimasto nella sostanza immutato fino ai giorni nostri (E. Gabrielli 2001, pp. 60-61). L'arredo così come il corredo liturgico sono testimonianza di un gusto ancora settecentesco, perdurante alla corte sabauda nel primo Ottocento (E. Ragusa, 1996, pp. 43-49).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 36, nn. 588/593.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	D. Biancolini, M. G. Vinardi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Cappella di S. Massimo, 588/593. Sei grandi candelieri di legno tornito, scanellato e lavorato a palmette e decorazioni varie in oro. Base con tre piedi sporgenti con zampa di leone. Alt. m. 1,05. 20000 (Castello di Agliè 1964, p. 39.); Cappella privata (32), 2187. 12 Candelieri sull'altare ed altri due di fianco all'altare (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 79); Cappella N.° 37, 2545/2550 Candelieri in legno dorato sull'altare (Inventario generale del Castello... 1908, fasc. 20); Primo piano 41, Cappella. 12 Candelieri in legno dorato (Inventario generale del Castello... 1876, c. 54); Galleria 179, Cappella privata S. Massimo. 6 Candelieri di centimetri 100,6 altri di centimetri 65,4 (...) il tutto di legno dorato (Inventario estimativo dei mobili... 1855, c. 77); Pian terreno 171, Cappella di S. Massimo nell'interno del real castello. 6 Candelieri grandi sculturati e dorati (Inventario del Real Castello ... 1831, c. 226).

**OSS - Osservazioni**