

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00647151
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Guglielmo d'Aquitania e altri santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 129
<b>INVD - Data</b>	1945
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1619
<b>PRDU - Data uscita</b>	1785
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1619
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarchiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1605/ 1647
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007306
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	crystallo di rocca/ molatura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55.5
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggere ossidazioni; alcune scalfitture nella base
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPSAEPM FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gabinetto restauro bronzi Vecchia Posta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione quadrata con angoli smussati, dotata di zampe di leone in argento dorato, decorata da cherubini sottostanti gli occhi mistilinei e da motivi a cartella; agli angoli sono seduti degli angioletti a tutto tondo in argento a fusione dorato sorreggenti i simboli della passione; su un piccolo basamento quadrangolare decorato da cherubini si innalza la teca cilindrica in cristallo di rocca; formata da una coppetta modanata raccordata al corpo centrale da una ghiera in argento dorato; il corpo della teca è cilindrico inciso a moletta con motivi decorativi a festone e a cherubini nella parte alta e bassa; una cornice dentellata forma la calotta superiore della teca baccellata; un angioletto con cartiglio in argento dorato a fusione si trova alla sommità del reliquiario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio dell'angiolino in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OSSO DEL G.S. GUGLIELMO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino entro la teca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Guilielmi Ducis Aquitaniae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sui cartellini entro le teche della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(...) S. Felicis et Reguli / S. Victoris Pap. M. / S. Antonii M. / S. Silvestri Papae / S. Romani M. / S. Saturnini M. / S. Abundi(...) / S. Severini M.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Martelli Giuseppe Maria (1722-1741)
<b>STMP - Posizione</b>	in alto sul coperchio con fettuccia di seta
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso al grifone d'oro ornato del cappello vescovile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il reliquiario, come il suo pendant (inv. 130), fu commissionato da Cosimo II nel 1619 all'argentiere Andrea Tarchiani, operoso nelle botteghe granducali per tutta la prima metà del XVII secolo; Cosimo II li donò entrambi alla consorte Maria Maddalena d'Austria perché fossero collocati nella cappella delle Reliquie di Palazzo Pitti (Argenti fiorentini). La parte in cristallo di rocca è probabilmente da riferire alla produzione di una bottega milanese specializzata in questo genere di manufatti, forse un prodotto di serie: l'assemblaggio delle parti crea un effetto monumentale ma allo stesso tempo poco aggraziato. La tipologia particolare della base, che riprende la forma di candelieri dell'epoca, con le zampe leonine mutate da sarcofagi classici, sembra motivata dal mettere in rapporto l'oggetto con l'ornato dell'altare. Entrambi i reliquiari sono passati a San Lorenzo con gli scambi lorenesi nel 1785.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	permuta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1785 ca.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 397309

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 134-136 n. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori San
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50 n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ombra Genio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269 n. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 198-201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paesaggio miracoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163 n. 36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il paesaggio dei miracoli. Devozione e mecenatismo nella Toscana medicea da Ferdinando I a Cosimo II
<b>MSTL - Luogo</b>	Monsummano Terme
<b>MSTD - Data</b>	2002-2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'ombra del Genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze-Chicago-Detroit
<b>MSTD - Data</b>	2002-2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.