

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647152

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di Sant'Elena, delle compagne di Sant'Orsola e altri santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 130
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1619
PRDU - Data uscita	1785
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - null	1619
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tarchiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1605/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00007306
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca/ molatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	leggere ossidazioni; mancano due angioletti nella base
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	SSPSAEPM FI
RSTN - Nome operatore	Gabinetto restauro bronzi Vecchia Posta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione quadrata con angoli smussati, dotata di zampe di leone in argento dorato, decorata da cherubini sottostanti gli occhi mistilinei e da motivi a cartella; agli angoli sono seduti degli angioletti a tutto tondo in argento a fusione dorato sorreggenti i simboli della passione; su un piccolo basamento quadrangolare decorato da cherubini si innalza la teca cilindrica in cristallo di rocca; formata da una coppetta modanata raccordata al corpo centrale da una ghiera in argento dorato; il corpo della teca è cilindrico inciso a moletta con motivi decorativi a festone e a cherubini nella parte alta e bassa; una cornice dentellata forma la calotta superiore della teca baccellata; un angioletto con cartiglio in argento dorato a fusione si trova alla sommità del reliquiario.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartellino entro la teca
ISRI - Trascrizione	S. Helenae V.M. ex Sociab. S. Ursulae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio dell'angiolino in alto
ISRI - Trascrizione	S. HELENA EX S. URSULA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui cartellini entro le teche della base
ISRI - Trascrizione	S. Romani M. / S. Desiderii M. / S. Agapiti M. / S. Vincentii M./ S. Marcelli M./ S. Fidelis M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Martelli Giuseppe Maria (1722-1741)
STMP - Posizione	in alto sul coperchio con fettuccia di seta
STMD - Descrizione	di rosso al grifone d'oro ornato del cappello vescovile
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario, come il suo pendant (inv. 130), fu commissionato da Cosimo II nel 1619 all'argentiere Andrea Tarchiani, operoso nelle botteghe granducali per tutta la prima metà del XVII secolo; Cosimo II li donò entrambi alla consorte Maria Maddalena d'Austria perché fossero collocati nella cappella delle Reliquie di Palazzo Pitti (Argenti fiorentini). La parte in cristallo di rocca è probabilmente da riferire alla produzione di una bottega milanese specializzata in questo genere di manufatti, forse un prodotto di serie: l'assemblaggio delle parti crea un effetto monumentale ma allo stesso tempo poco aggraziato. La tipologia particolare della base, che riprende la forma di candelieri dell'epoca, con le zampe leonine mutate da sarcofagi classici, sembra motivata dal mettere in rapporto l'oggetto con l'ornato dell'altare. Entrambi i reliquiari sono passati a San Lorenzo con gli scambi lorenesi nel 1785.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione permuta

ACQD - Data acquisizione 1785 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 397285

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 134-136 n. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ombra Genio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005309
BIBN - V., pp., nn.	p. 269 n. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00013089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggio miracoli
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009817
BIBN - V., pp., nn.	p. 163 n. 36
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il paesaggio dei miracoli : devozione e mecenatismo nella Toscana medicea da Ferdinando I a Cosimo II
MSTL - Luogo	Monsummano Terme
MSTD - Data	2002-2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ombra del Genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
MSTL - Luogo	Firenze-Chicago-Detroit
MSTD - Data	2002-2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bietti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.