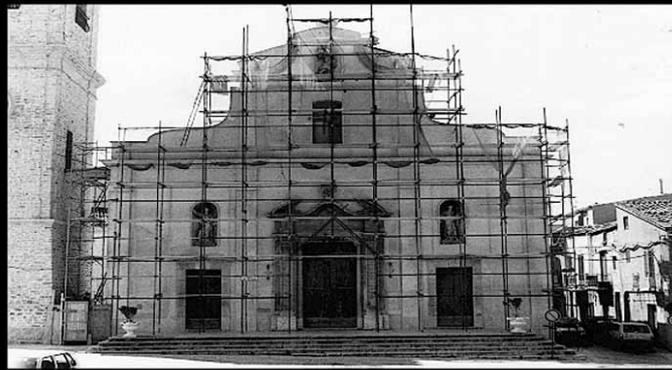


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115172
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000200BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	SS. Maria del Lume

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	SS. Maria del Lume

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palazzo Adriano
PVCI - Indirizzo	piazza Umberto I

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Palazzo Adriano

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	065
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzo Adriano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	M.U. 1/ 1929
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.378637
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.681647
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	683
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/11
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrigno Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/00/00 - 1766/03/28
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000604
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	configurazione intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	preesistenza
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	indicazione di esistenza
<b>RENN - Notizia</b>	Nella visita fatta dal Vicario Generale di Girgenti il 13 ottobre 1553 si trova ricordata la chiesa di S. Sebastiano, sopra la quale fu edificata la chiesa del Lume. La chiesa di S. Sebastiano, di rito greco, esistente già nel 1550, venne ceduta provvisoriamente nel 1638 ai latini, a condizione che essi costruissero una loro parrocchia e restituissero la chiesa di S. Sebastiano ai greci. La cessione avvenne per intercessione del Cardinale Ludovisi Barberini, come risulta dall'atto di concessione del 26 febbraio 1638. La chiesa di S. Sebastiano crollò nel 1729.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000095
<b>RENF - Fonte</b>	CB000096
<b>RENF - Fonte</b>	CB000098
<b>RENF - Fonte</b>	CB000385
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1550/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1729/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Risale al 1733 il primo atto relativo alla costruzione della chiesa della Madonna del Lume di Palazzo Adriano.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1733/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1733/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	finanziamento
	Il primo novembre del 1738 "i Sacerdoti di rito latino e greco e una

<b>RENN - Notizia</b>	moltitudine di persone, per la precisione 593, si recarono presso il Notaio G. A. Vara ad impegnarsi per la fabbrica della Chiesa [del Lume] ognuno in base alle proprie condizioni economiche".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1738/11/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1738/11/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Con un atto stipulato il 13 maggio 1740 ad Agrigento, alla presenza del notaio Don Giuseppe Antonio Vara, il barone Francesco Schirò si impegnò a fare costruire la chiesa latina di Palazzo Adriano sotto il titolo di Maria SS. del Lume. La suddetta chiesa doveva essere edificata "di fronte alla venerabile Matrice di rito greco presso la Piazza alla distanza tuttavia di canne 22 dalla predetta Ven. Matrice fino a detta Ven. Chiesa Parrocchiale".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000095
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1740/05/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1740/05/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	finanziamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 13 maggio del 1740 il Barone Francesco Schirò si impegnò "a spendere ed erogare la somma di 4000 scudi in moneta (...) e tutto il restante denaro necessario per finire detta Chiesa [Maria SS. del Lume]".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>RELI - Data</b>	1740/05/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1740/05/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	strutture di sostegno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Da un atto del 9 gennaio 1741, stipulato dal Notaio Domenico Bidera, risulta che i Mastri Giacomo Geraci, Vincenzo Danieli di Ventimiglia e Giuseppe Gervasi di Termini si impegnarono a "fare numero duodeci colonne di pietra viva (...) principiando dal zoccolo sino al capitello, consistenti in due pezzi con il terzo per ogni colonna da farsi nelle pietre (che) esistono (...) in questo territorio e contrada della <Fontana nominata di Zio Pietro>. Ai lavori d'intaglio delle suddette colonne parteciparono inoltre Giovanni Geraci figlio di Giacomo, Mauro Danieli figlio di Vincenzo ed Angelo Gervasi figlio di Giuseppe. Il costo complessivo dell'opera fu di onze 173.1.8.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1741/01/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1741/01/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	strutture di sostegno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Sebastiano, Antonino, Angelo e Gioacchino Gervasi rifinirono e collocarono le 12 colonne della chiesa di Maria SS. del Lume. Infatti in un atto, datato 6-6-1743, stipulato dal Notaio Vara, leggiamo che i suddetti Gervasi si impegnarono ad "acconciare tutte le colonne, capitelli, base, tetti (sic), piedistalli, cicirate che non fossero difettose (...)" per il prezzo di onze 27.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1743/06/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>REVI - Data</b>	1743/06/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 9 agosto del 1744 i falegnami Giuseppe e Nunzio di Paola di Palermo si impegnarono presso il Notaio Giuseppe A. Vara, a realizzare "numero tre porte di legname" al prezzo di 30 onze. Le porte, in realtà, furono in seguito fabbricate da Stanislao Castronovo di Prizzi, come si evince da un atto stipulato il 18 settembre 1746 presso il Notaio Domenico Bidera. Al Castronovo furono pagate per il suddetto lavoro onze 35.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1744/09/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1744/09/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di stuccatura
<b>RENN - Notizia</b>	Il 22 agosto del 1746, alla presenza del Notaio Domenico Bidera, Mastro Andrea Cuculla di Palermo si impegnava con Don Biagio Leva, rappresentante di Francesco Schirò "a doverli stucchiare tutta la nuova Chiesa (...) giusta il designo fra essi contraenti fatto e sottoscritto da Mastro Giuseppe Di Paola palermitano, per la macchinetta dell'Altare Maggiore da farsi da detto obbligato con due colonne, friscio, architravo, cornici, frontispicio, piedestallata e pilastri dietro le colonne". La somma stabilita per i lavori fu di onze 100.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1746/08/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1746/08/22
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elezione a matrice

<b>RENN - Notizia</b>	Don Francesco Schirò fece incidere nella chiesa di Maria SS. del Lume un'iscrizione, per la quale questa chiesa s'intitolava Matrice. I Greci, però, ottennero che quell'iscrizione, lesiva dei diritti della loro Matrice, fosse tolta, con un ordine del 16 novembre 1746.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000095
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1746/11/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1746/11/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fine lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione della chiesa di Maria SS. del Lume si concluse nel 1747. La somma necessaria per l'opera fu di 18000 scudi.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000385
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1747/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1747/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di pavimentazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 10 febbraio del 1747 mastro Giuseppe Virgadamo di Burgio si impegnò con il Barone Francesco Schirò "a doverli fare numero dieci migliaia di mattoni (...) la metà del mattone bianco e l'altra metà torchino allegro" per la chiesa di S. Maria del Lume.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1747/02/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1747/02/10
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	Il 23 settembre del 1747 il Barone Francesco Schirò, con un atto stipulato presso il Notaio Domenico Bidera, consegnò a Don Michele Antonio del Bufalo ed ai suoi successori la chiesa con tutti gli arredi, tra cui anche un quadro raffigurante la Madonna del Lume, da collocare sull'altare maggiore.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
---------------------	----------

<b>RENF - Fonte</b>	CB000300
---------------------	----------

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1747/09/23
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1747/09/23
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	benedizione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il 24 settembre del 1747 la parrocchia di rito latino dedicata a Maria SS. del Lume fu benedetta.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
---------------------	----------

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1747/09/24
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1747/09/24
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel quadro raffigurante la Madonna dei Rimedi, di autore sconosciuto, è rappresentato il prospetto della Chiesa e la torre del 1751 deturpata dai lavori realizzati nel 1900.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
---------------------	----------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1751/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 19 settembre del 1751 Mastro Angelo Gervasi si impegnò, con un atto stipulato presso il Notaio Giuseppe Piazza, a nome suo ed a nome del fratello Gioacchino e del padre Antonino, a realizzare la facciata della chiesa di Maria SS. del Lume "intagliata di pietra dolce (...) ad esclusione delli puttini". La somma pattuita per i lavori fu di onze 24.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1751/09/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1751/09/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Barone Francesco Schirò, con il testamento del 6 novembre 1751, lasciò parte del suo patrimonio alla chiesa di Maria SS. del Lume "affine di finirsi la fabbrica del campanile". I lavori si conclusero proprio nel 1751.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1751/11/06

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1751/11/06

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

La chiesa di Maria SS. del Lume nel 1775 era in pessime condizioni. Ecco come la descrive il Principe Stigliano Colonna in una lettera inviata a Re Ferdinando: "è manchevole di tetti morti, corre pericolo che le volte fatte di gesso per le intemperie dei tempi e abbondanti piogge, se non gli dà un pronto riparo con farsi li pastoni tra colonne e farsi il tetto morto si rovinasse (...)".

**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1775/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1775/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

In una relazione datata 25 febbraio 1775 il Sig. Domenico Cinquemani di Castronovo chiede 9 onze per costruire il "casciarizzo" della sagrestia e 2 genuflessori.

**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1775/02/25**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1775/02/25**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

Da un documento datato 12 novembre 1755 apprendiamo che in quell'anno furono date 10 onze al falegname Vittorio di Giovanni per la realizzazione di due confessionali da porre nella chiesa.

**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

<b>RELI - Data</b>	1775/11/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1775/11/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elezione
<b>RENN - Notizia</b>	Con un dispaccio del primo Maggio 1790 la chiesa di Maria SS. del Lume fu dichiarata di patronato regio.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1790/05/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1790/05/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Maria del Lume venne edificata "secondo il disegno di Don Francesco Ferrigno della felice e fedelissima città di Palermo". Ferrigno fu architetto del Senato di Palermo.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>RENF - Fonte</b>	CB000387
<b>RENF - Fonte</b>	CB000017
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La matrice latina possiede un ricchissimo ostensorio, donato da Donna Arcangela Monteleone, moglie del Barone Francesco Schirò.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000096

<b>RENF - Fonte</b>	CB000387
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel mese di ottobre del 1883, a spese dei fratelli Salvatore e Niccolò Buccola, venne eretto l'altare dedicato alla Madonna del Riposo.
<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (3)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1883/10/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1883/10/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Il pergamino della chiesa di Maria SS. del Lume fu realizzato da Pietro Scurba nel 1890.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1890/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1890/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'altare ubicato nella cappella di S. Giuseppe fu realizzato nell'agosto del 1899 da Pietro Scurba.

<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (7)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1899/08/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1899/08/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 3 dicembre 1899 Giuseppe Costa lasciò 500 lire "per la costruzione di un altare in marmo per abbellire la cappella di Maria SS. Immacolata".
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1899/12/03
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1899/12/03
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 16 febbraio del 1907 la chiesa di Maria SS. del Lume venne chiusa al culto, perché divenuta impraticabile a causa delle continue piogge che avevano danneggiato la tettoia, le vetrate, gli archi e le pareti.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1907/02/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1907/02/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1930 ed il 1936 Giacomo Valenti dipinse i pennacchi della cupola ed il quadro del Battistero che raffigura il Battesimo di Gesù nel Giordano.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1930/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1930/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di indoratura
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1930 ed il 1936 Giacomo Valenti da Burgio ed il maestro Sciarba da Bisacquino indorarono gli altari dell'Immacolata e del SS. Sacramento ed il prospetto barocco del coro.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1930/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1936/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1930 ed il 1936 furono rifatte tutte le finestre della chiesa di Maria SS. del Lume.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1930/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>REVI - Data</b>	1936/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	volta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1939 fu imbiancata la parte superiore della chiesa e "furono eseguite sempre dal pittore Giacomo Valenti, le pitture degli, apostoli e dei 4 profeti".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1939/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1939/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1939 il Sac. Salvatore Pizzitola "a causa di infiltrazioni di acqua dal suolo, che causavano una forte umidità lungo il perimetro della Chiesa e avevano fatto rigonfiare le mura degli altari laterali, fece rifare al Maestro palazzese Battista Granà l'intonaco del pavimento fino a circa 2 metri d'altezza allo scopo di combattere (...) l'umidità".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000386
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1939/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1939/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1939 venne restaurata la cappella di S. Giuseppe a spese dei coniugi Filippello Giuseppe e Francaviglia Rosalia.
<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (6)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1939/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1939/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Nell'immediato dopoguerra, l'amministrazione comunale decise di rifare la Via Crispi, e durante i lavori di scavo, ci si accorse che il tempio [chiesa di Maria SS. del Lume] poggiava su delle rocce che uscivano come protuberanze rispetto alle mura della Chiesa. Quindi per rifare la massicciata in profondità, si dovettero rompere in parte queste protuberanze rocciose e, in quell'occasione Mons. Pizzitola fece rinforzare le mura con mattoni di cotto che ancora si possono osservare".
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa e sagrestia
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	canonica
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	cantoria
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	cripta
---------------------------	--------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui (?)
<b>SIIN - Numero di piani</b>	-1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Dal punto di vista morfologico, l'impianto strutturale primario del bene è costituito da setti murari portanti, che delimitano gli spazi dell'edificio nel suo insieme. Altri elementi strutturali, di evidente rilevanza anche nella conformazione tipologica e spaziale della chiesa, sono le colonne di pietra calcarea presenti nella navata centrale. In generale, la muratura è realizzata in blocchi di pietra calcarea (calcilutite) grossolanamente squadrate e di varie dimensioni, disposti a ricorsi regolari. La configurazione strutturale primaria è unitaria nell'intero bene non solo sotto il profilo morfologico, ma anche sotto quello tecnico e tecnologico. Fa eccezione il prospetto principale, dove un recente intervento ha coperto di intonaco la muratura, lasciando a vista solo il portale principale e le mostre dei portali laterali. Su tutti i muri perimetrali, già irrigiditi da catene, è stato costruito un cordolo in conglomerato cementizio armato, quale elemento di irrigidimento più efficace contro le azioni sismiche. Il cordolo funge anche da nuovo piano di appoggio delle strutture di copertura.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	navate/ presbiterio/ lanterna
<b>ISST - Tipo</b>	catena (16)
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>ISST - Tipo</b>	cordolo
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 260
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scalinata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella (11)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sagrestia
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	canonica
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
	Il terreno d'appoggio è, probabilmente, costituito da materiale lapideo

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	poiché in occasione del rifacimento della via Crispi, venne constatato che la chiesa poggiava su delle rocce che uscivano come protuberanze rispetto alle mura della chiesa.
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua (?)
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>FNSM - Materiali</b>	calcare (?)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale/ transetto, bracci
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciatura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciatura (?)
-----------------------------------	---------------------

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	crociera
-------------------------	----------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudocupola (?)
----------------------	------------------

<b>SOFF - Forma</b>	a spicchi
---------------------	-----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale
--	---------------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi
--	--------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con lanternino
--	----------------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
-----------------------------------	--------------

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta (?)
----------------------	-----------------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
---------------------	--------------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
--	--------------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciatura (?)
-----------------------------------	---------------------

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
-------------------------	-----------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrangolare
--	------------------------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e riempimento (?)
-----------------------------------	--------------------------------

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale/ transetto/ presbiterio
-------------------------	---

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
---------------------	-------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura (?)
----------------------------------	---------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali/ sagrestia/ canonica
-------------------------	--------------------------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura (?)

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	tiburio
-------------------------	---------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura (?)

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna/ piazza Umberto I
<b>SCLG - Genere</b>	scalinata
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1

<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al prospetto principale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	esterno, scalinata, tavoliere
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a reticolo diagonale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a reticolo regolare
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a fasce
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ I ordine, partiti laterali/ II ordine, posizione assiale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ portale principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ portale principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ ordine architettonico, lesene/ falso attico, lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	ghirlande
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ presbiterio/ ordine architettonico, fregio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ parete SE, archi, chiave/ parete NW, archi, chiave
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale SE/ II e III cappella da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con specchiature
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale SE/ V partito da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con specchiature
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ falso attico

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ transetto/ lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto/ bracci SE e NW
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi nastriformi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto/ braccio NW, cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete SW, lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	a riquadri
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete SW
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera/ pennacchi sferici
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera/ intradosso archi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con rosetta centrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murale
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto/ arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale/ parete NE
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale SE/ II cappella da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartoccio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale SE/ II cappella da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo nastriforme
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale SE/ IV cappella da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale NW/ III cappella da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale NW/ III cappella da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto/ braccio NW, cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo nastriforme
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto/ braccio NW, cappella, catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto simbolico
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ ordine architettonico, fregio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a girali vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete SW, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale NW/ II cappella da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con specchiature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, parete SE, II lesena da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide

<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"EVOCATE O PIETOSI/LA MEMORIA/DI/DIGIOVANNI GIUSEPPINA/CARA AI PARENTI E AGLI AMICI/UNICA PROLE FEMINEA/DI/GIOVANNI E LACORTE MARIA /DISPERATAMENTE CONTRASTATA/A CRUDELE MORBO /CHE LA RAPI/A II OTTOBRE 1897/DI ANNI 21".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, parete SE, III lesena da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"NUZZILLO ARICO/TRILUSTRE ED AMABILE GIOVANETTO /DI FAMIGLIA UNICO TESORO/EDUCANDO IN PALERMO NEL 1867/OVE/SVENTURATAMENTE/BREVE E MALIGNA INFERMITA'/LO TRASSE A CRUDELE/E PREMATURA MORTE /LASCIANDO PADRE, MADRE E SORELLA /INCONSOLABILISSIMI".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, III cappella da sinistra, parete SW
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ALTARE/ERETTO A SPESE E CURA/DEI FRATELLI /SALVATORE E SAC. NICOLO' BUCCOLA/VICARIO FORANEO DI RITO LATINO/IN OTTOBRE 1883".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, parete SE, IV lesena da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	elogiativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"DOTTOR ARICO' FILIPPO/MEDICO FISICO CHIRURGO /VALENTE/CITTADINO AFFETTUOSO INTEMERATO/VISSE CARO ALLA PATRIA/UTILE A TUTTI/NELLA TOMBA /REPENTINAMENTE SCHIUSA/PORTA GLI AFFETTI DEI PIU' CARI/EMULATE LE VIRTU' DI LUI".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, IV cappella da sinistra, parete SE, decorazione
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"VIR/IUSTUS".
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, IV cappella da sinistra, parete NE
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"RESTAURATA LA CAPPELLA/PER DEVOZIONE/DEI CONIUGI /FILIPPELLO GIUSEPPE/FU SALVATORE/E FRANCAVIGLIA ROSALIA/DICEMBRE 1939 A XVIII".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, IV cappella da sinistra, parete SW
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"LA DEPUTAZIONE DELLA FESTIVITA'/DEL/P~CA S. GIUSEPPE/DELL'ANNO 1898, COMPOSTA DA SIGNORI : /ANTONINO TUZZOLINO - FRANCESCO DAZZO/MICHELE ARICO' - BERNARDO CAPUTA - GIUSEPPE ITALIANO - CALOGERO RIGGIO/CALOGERO SCIURBA - FRANCESCO FRANCAVIGLIA/E/DA GIUSEPPE PAZZO -STEFANO FAGIANO - ANTONINO CORRENTI/COOPERATORI D'AMERICA, /ERESSERO QUEST'ALTARE IN AGOSTO 1899/PIETRO SCIURBA DI PALAZZO ADRIANO FECE".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, IV cappella da sinistra, pavimento
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"PER DEVOZIONE/DI/GIUSEPPE BUFALO/FU SALVATORE /1881".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, IV cappella da sinistra, parete SW, dipinto
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ITE AD IOSEPH".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata laterale SE, parete SE, V lesena da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"A/FRANCESCA CANZONERI/DICIASSETTENNE/FIOR PURISSIMO/RICCO DI VIRTU' E DI BELLEZZA/TORNATO IN

CIELO SUL NASCER DELLA VITA/IL 7 NOVEMBRE 1891/I  
DESOLATI GENITORI/GIUSEPPE E GIUSEPPA PACINO/A  
PERPETUO RICORDO/DELL'UNICO LORO AFFETTO/Q.M.P."

**LSIM - Materiali** marmo

**LSIM - Materiali** colore

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** navata laterale SE, V cappella da sinistra, parete SE, decorazione

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** religiosa

**LSII - Trascrizione testo** "SINE/MACULA".

**LSIM - Materiali** stucco

**LSIM - Materiali** colore

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** navata laterale SE, V cappella da sinistra, altare, lato NE

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** documentaria

**LSII - Trascrizione testo** "PER VOTO DEI CONIUGI/CALOGERO DI GRADO/E PALMA  
BARCIA".

**LSIM - Materiali** marmo

**LSIM - Materiali** colore

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** navata laterale SE, V cappella da sinistra, altare, lato SW

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** documentaria

**LSII - Trascrizione testo** "PIETRO SCIURBA E FIGLIO/FECERO 1905".

**LSIM - Materiali** marmo

**LSIM - Materiali** colore

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** navata laterale SE, parete SE, VI lesena da sinistra

**LSIG - Genere** lapide

**LSIT - Tipo** commemorativa

**LSII - Trascrizione testo** "GIOVANNI LALA DARA/ANIMO INGEGNO ELETTO/PER  
PUBBLICHE E PRIVATE VIRTU'/AMATO DA TUTTI IN VITA/IN  
MORTE RIMPIANTO/DA SCCELLERATI LADRONI ASSALITO  
/CORAGGIOSAMENTE RESISTENDO/SOCCOMBEVA/ADDI' 31  
AGOSTO 1879/A PIETOSA MEMORIA DI LUI/STRAPPATO A  
TANTI AFFETTI/LA CONSORTE LE SORELLE IL FRATELLO  
/DESOLATI/P. P./31 AGOSTO 1881".

**LSIM - Materiali** marmo

**LSIM - Materiali** colore

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla  
parte** volte/ manto di copertura

**RSTI - Data inizio** 1975/02/12

<b>RSTF - Data fine</b>	1980/02/25
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dissesto di orizzontamenti. Nell'ambito di tale intervento sono stati eseguiti lavori di ricostruzione delle coperture, con preventivo restauro delle volte, e la sostituzione degli infissi con altri in profilato metallico.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	0000/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	0000/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Degrado di intonaci. Rifacimento dell'intonaco del campanile.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	0000/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	0000/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Degrado di orizzontamenti. Durante l'intervento di rifacimento del pavimento del presbiterio sono stati demoliti l'altare maggiore ed i due altari laterali del SS. Crocifisso e delle Anime del Purgatorio. Contemporaneamente con i finanziamenti di Mons. Pizzitola sono stati rifatti il pavimento, il tetto con profilati a T e la scala della sagrestia.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	curia vescovile di Piana degli Albanesi
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	programma di fabbricazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_202
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_205
<b>FTAT - Note</b>	piazza Umberto I
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_218
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_219
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_220
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_221
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_222
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_235
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_265
<b>FTAT - Note</b>	interno - transetto: braccio SE - parete SW - organo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_266
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale - parete SE - pulpito
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_269
<b>FTAT - Note</b>	interno - crociera - altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti

<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115172_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispi Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1827
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buscemi Nicolò
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispi Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000098
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P./ Luzio D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Congresso internazionale di studi albanesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000385
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	BOTTARI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 625-633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Marco Spata Bruno

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1113-1129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Marco Spata Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TOURING CLUB ITALIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oliveri Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masclé Georges
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-431
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masclé Georges
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cosentino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-203

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Bommarito, Salvatore

**CMPN - Nome**

Cali, Lorenzo

**CMPN - Nome**

Castiglia, Maria Stella

**CMPN - Nome**

Germanà, Maria Luisa

**CMPN - Nome**

Giusino, Benedetto

**CMPN - Nome**

Lo Iacono, Margherita

**CMPN - Nome**

Lo Verde, Antonietta

**CMPN - Nome**

Spinnato, Giuseppina

**RSR - Referente scientifico**

Giudice, Maria Rosa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudice, Maria Rosa

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGR - Referente  
scientifico**

Giuliano, Selima Giorgia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, Selima Giorgia