

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166928

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piedritto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi fitomorfi e antropomorfi

SGTT - Titolo Frammento di piedritto con motivi decorativi fitomorfi e antropomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scalpellino
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A035
AUTN - Nome scelto	Macchia (della) Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1533-1558
AUTH - Sigla per citazione	S281A035

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A034
AUTN - Nome scelto	Bendini, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1546-1588
AUTH - Sigla per citazione	S281A034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A036
AUTN - Nome scelto	Scala (della), Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1545-1546
AUTH - Sigla per citazione	S281A036
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcarenite/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale Calabria
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il frammento di piedritto o di stipite è forse pertinente ad un portale del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi in Cosenza in cui è conservato. Esso è decorato su due lati con motivi fitomorfi e antropomorfi: tralci e foglie che si intrecciano e terminano con teste animali, come serpenti. A causa dell'erosione superficiale non è possibile una lettura accurata dell'opera, ma è probabile che appartenga al medesimo gruppo scultoreo di altri pezzi presenti nel chiostro, per affinità decorative e litiche. Sono presenti tracce di intonaco di finitura.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 2

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Tralci, foglie, teste di serpenti

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento di piedritto o di stipite fa parte di un insieme di frammenti in calcarenite che si trova sin dal secolo scorso in alcuni ambienti attigui al chiostro del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Tra i vari pezzi qui custoditi è possibile individuare diversi gruppi omogenei di frammenti in pietra locale a partire da loro peculiari caratteri esornativi. Essi sono quasi certamente provenienti da distinti contesti architettonico-decorativi, forse pertinenti a portali, altari o a cappelle gentilizie. Non vi era infatti grande differenza tra la concezione architettonica e decorativa di un portale, di un altare o di un arco di accesso ad una cappella gentilizia, in quanto la diversità era talvolta solo dimensionale. Il frammento di piedritto o di stipite fa parte di un primo gruppo che è composto da materiali lapidei databili alla seconda metà del XVI secolo in virtù della qualità scultorea dei motivi decorativi ancora aderenti a repertori cinquecenteschi. Il sofisticato sviluppo delle grottesche compie un'elaborazione architettonica e decorativa coerente a motivi classici come accade, ad esempio, nel portale maggiore della chiesa di Pietrafitta del 1542. Questo genere esornativo potrebbe attribuirsi all'attività di scarpellini toscani documentati in area cosentina, tra cui Tommaso della Macchia, attestato nel 1533 per la realizzazione di un polittico per la chiesa domenicana di Serra Pedace e documentato in zona tra sino al 1558 anche per l'esecuzione di opere lignee; ma dobbiamo ricordare anche Bartolomeo della Scala e Bartolomeo Bendini impegnati nella realizzazione del portale di Palazzo Arnone nel 1546.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQL - Luogo acquisizione

Calabria/ CS/ Cosenza

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/ecclesiastica

CDGS - Indicazione specifica

Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS

CDGI - Indirizzo

Via Grotte, 4, Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1596540882296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B040
BIBA - Autore	Minicucci, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	S281B040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B152
BIBA - Autore	Mussari, Bruno
BIBD - Anno di edizione	VI (1997)
BIBH - Sigla per citazione	S281B152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B151
BIBA - Autore	Scamardi, Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 897, 908, 914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B120
BIBA - Autore	Mussari , Bruno - Scamardi, Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B120
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B154
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	IX (2016)
BIBH - Sigla per citazione	S281B154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B153
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)