SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166930
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piedritto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi vegetali e cuoriformi
SGTT - Titolo	Frammento di piedritto con motivi decorativi vegetali e cuoriformi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scalpellino
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A035
AUTN - Nome scelto	Macchia (della) Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1533-1558
AUTH - Sigla per citazione	S281A035
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A034
AUTN - Nome scelto	Bendini, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1546-1588
AUTH - Sigla per citazione	S281A034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A036
AUTN - Nome scelto	Scala (della), Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1545-1546
AUTH - Sigla per citazione	S281A036
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcarenite/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) VIa A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale Calabria
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di piedritto o di stipite è forse pertinente ad un portale del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi in Cosenza in cui è conservato. Esso è decorato su due lati con motivi vegetali intrecciati che determinano disegni cuoriformi dai quali fuoriescono in maggiore aggetto foglioline lobate. I bordi sono riquadrati e vi sono tracce di intonaco di finitura.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi vegetali cuoriformi e foglioline lobate
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento di piedritto o di stipite fa parte di un insieme di frammenti in calcarenite che si trova custodito sin dal secolo scorso in alcuni ambienti attigui al chiostro del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Tra i vari pezzi qui custoditi è possibile individuare diversi gruppi omogenei di frammenti in pietra locale a partire da loro peculiari caratteri esornativi. Essi sono quasi certamente provenienti da distinti contesti architettonico-decorativi, forse pertinenti a portali, altari o a cappelle gentilizie. Non vi era infatti grande differenza tra la concezione architettonica e decorativa di un portale, di un altare o di un arco di accesso ad una cappella gentilizia, in quanto la diversità era talvolta solo dimensionale. Il frammento di piedritto o di stipite fa parte di un primo gruppo che è composto da materiali lapidei databili alla seconda metà del XVI secolo in virtù della qualità scultorea dei motivi decorativi ancora aderenti a repertori cinquecenteschi. Il sofisticato sviluppo delle grottesche compie un' elaborazione architettonica e decorativa coerente a motivi classici come accade, ad esempio, nel portale maggiore della chiesa di Pietrafitta del 1542. Questo genere esornativo potrebbe attribuirsi all' attività di scalpellini toscani documentati in area cosentina, tra cui Tommaso della Macchia, attestato nel 1533 per la realizzazione di un polittico per la chiesa domenicana di Serra Pedace e documentato in zona tra sino al 1558 anche per l'esecuzione di opere lignee; ma dobbiamo ricordare anche Bartolomeo della Scala e Bartolomeo Bendini impegnati nella realizzazione del portale di Palazzo Arnone nel 1546.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ CS/ Cosenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1596544296740
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B040
BIBA - Autore	Minicucci, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	S281B040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B152
BIBA - Autore	Mussari, Bruno
BIBD - Anno di edizione	VI (1997)
BIBH - Sigla per citazione	S281B152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B151
BIBA - Autore	Scamardi, Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 897, 908, 914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B120
BIBA - Autore	Mussari, Bruno - Scamardi, Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B120
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B154
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	IX (2016)
BIBH - Sigla per citazione	S281B154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B153
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)