

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409876
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Sistina
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella di S. Massimo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	603
<b>INVD - Data</b>	1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	404
<b>INVD - Data</b>	1890

**STI - STIMA**

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1843
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito franco-piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	24,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	32
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco di insetti xilofagi nella cornice lignea.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quadro entro cornice di legno dorato rappresentante la copia della Madonna Sistina di Raffaello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F461 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Maria in piedi, il Cristo-bambino seduto sulla sua spalla (+ angelo (i))

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato dstro della cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 603.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di formato rettangolare, entro cornice nera, iscrizione a inchiostro nero: "Villa Ducale di Stresa 1890 N. 404".

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo dipinto su porcellana, recante l'iscrizione con la data in numeri romani: DEN VI Juni MDCCCXLIII (Il 6 giugno 1843), è copia letterale della Madonna Sistina di Raffaello. L'oggetto appartiene al ricco nucleo di arredi e suppellettili giunti ad Agliè nel 1913 dalla Villa ducale di Stresa. La villa, che sino al 1848 era stata la residenza di Antonio Rosmini, luogo d'incontro dall'intelligenza risorgimentale fu scelta da Casa Savoia per esiliare la duchessa Elisabetta che, a nemmeno un anno dalla morte di Ferdinando, diede scandalo sposando un gentiluomo del suo seguito. Subito dopo l'arrivo della duchessa la villa fu interessata da lavori di restauro e arredamento curati dall'architetto Pietro Bottini (1809-1872). Per cinquant'anni la villa, che dopo l'arrivo della duchessa prese il nome di "Villa ducale", divenne uno dei luoghi più esclusivi di ritrovo della nobiltà europea sino al 1912, quando, oramai a ridosso della Grande guerra, l'anziana duchessa morì. Il 22 maggio 1922 il dipinto fu collocato sopra il tabernacolo della cappella di S. Massimo secondo quanto annotò Don Ferraro Vaschetti (E. Ragusa, Il Rinnovamento ottocentesco... 1996, pp. 45-46)
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05023
<b>FTAT - Note</b>	Recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05024
<b>FTAT - Note</b>	Verso

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 36, n. 603.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Villa Stresa, Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, 38bis, fasc. 7, n. 13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000010

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. Biancolini, M. G. Vinardi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Cappella di S. Massimo, 603. Quadretto su metallo riproducente la Madonna col Bambino con in piedi un santo col saio e una santa, in adorazione. Sotto due angioletti. Scritta: Den VI. MDCCCXLIII m.0,17 x 024. 30000 (Castello di Agliè 1964, p. 36).