

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027620
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa della S. Annunziata a Fonseca o dell'Annunziatella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Fonseca 26

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	76
CTSN - Particelle	G

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2491743
GPDPY - Coordinata Y	40.8585059
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
---------------------------	--------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ig27620
-----------------------------------	---------

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
---------------------------------	---------------

##### **RENN - Notizia**

La chiesa della S. Annunziata, detta dell'Annunziatella di Fonseca, fu costruita per iniziativa e a spese del Cardinale Decio Carafa nel 1617. Successivamente, ma in epoca di difficile determinazione, fu secondo il Celano, che tra l'altro, ne accenna soltanto perchè quasi di niun conto - rifatta a spese dei parrocchiani. La denominazione di Fonseca deriva dal fatto che essa fu costruita su un terreno della Mensa Vescovile, concesso poi a Ugo Fonseca. Quasi certamente il secondo intervento sulla chiesa - quello che il Celano definisce "a spese dei parrocchiani" ne dovette modificare sostanzialmente l'aspetto esterno e interno, oggi del tutto estraneo alla figuratività barocca. Nel 1959 poi si è proceduto ad un nuovo intervento di restauro soprattutto dell'interno; la modifica più sostanziale ha riguardato l'abbattimento dell'arco trionfale posto a circa un quarto della lunghezza dell'aula (dopo la prima campata, occupata dall'ingresso), arco che, in quel punto, restringeva notevolmente la larghezza e la prospettiva della chiesa. Esso è stato sostituito così da un arco più ampio, che scarica su due esili pilastri addossati alle pareti. Sono stati altresì restaurati gli stucchi e sostituito il pavimento.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
---------------------	---------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1617
--------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1617

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

Modesta fabbrica prospettante su via Fonseca e contigua ad un moderno edificio a sette piani. Ambiente unico e pianta rettangolare, su cui aprono, con archi a tutto sesto, sei cappelle laterali (tre per lato) di diverse profondità. Le prime due, a partire dall'ingresso, consistono in un'arcata cieca di modeste profondità. Le successive due cappelle a destra sono occupate da altarini marmorei, così come le corrispondenti a sinistra, che si presentano però di maggiore spessore. La scansione della navata è determinata dunque dalla consueta successione di arcate a tutto sesto alternate a pilastri rettangolari, su cui poggiano paraste con capitelli corinzi. L'ambiente è coperto da una volta a botte ripartita in quattro campate da tre fasce trasversali in stucco. La prima campata, occupata dall'ingresso, è separata dalla successiva mediante un arcone a tutto sesto poggiante su due snelli pilastri rettangolari addossati alle pareti perimetrali. Le volte delle tre campate successive sono caratterizzate da un grosso medaglione centrale in stucco e da lunette che si spingono fino alla chiave della volta e che contengono finestroni rettangolari strombati. L'ambiente è concluso dall'abside semicircolare; il semicatino è tripartito da due lesene, che racchiudono tre lunette; quella centrale contiene un finestrone rettangolare. Il presbiterio è delimitato da una balaustra marmorea. La facciata della chiesa, su via Fonseca, è stretta tra un vecchio edificio, a sinistra, ed un moderno palazzo di sette piani, sulla destra. La superficie è divisa in tre fasce sovrapposte: lo zoccolo basamentale in conci di pietra lavica, un primo ordine di lesene ioniche ed un secondo di lesene corinzie; i due ordini sono separati da una grossa trabeazione. La campata centrale del I ordine contiene un modesto portale architravato in pietra. Il II ordine presenta invece un finestrone centrale ad arco e due finestre laterali cieche. Timpano conclusivo triangolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fermo-immagine

#### FTAN - Codice identificativo

00027620A

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

#### DRAX - Genere

documentazione allegata

#### DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

#### DRAN - Codice identificativo

1500027620c

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

#### FNTP - Tipo

scheda storica

#### FNTD - Data

1978

#### FNTN - Nome archivio

Sabap Na

<b>FNTS - Posizione</b>	Napoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00027620B
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	MARIA LUISA MARGIOTTA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cunzo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Saut, Lisa
<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa