

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6670560176951
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente per tutela	S280

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento manufatti commemorativi
OGD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGN - Denominazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	CN
LCC - Comune	Pianfei
LCI - Indirizzo	Via Giuseppe Sacheri, 2
LCV - Altri percorsi/specifiche	Piazza Vittorio Emanuele
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918/11/04
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918/11/04
DTSL - Validità	post

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Marocchi, Giulia (referente progetto per la SABAP Alessandria, Asti, Cuneo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rulli, Eduardo
CMA - Anno di redazione	2019
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza".

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
ADP - Profilo di accesso	1

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

La lapide in marmo, incorniciata da semplici profili modanati, è affissa sulla facciata laterale della chiesa della confraternita di San Michele Arcangelo rivolta su Piazza Vittorio Emanuele. A fare da sfondo alla lapide sono disegnati elementi architettonici con un coronamento a volute. In alto, al centro della composizione, l'immagine dell'Arcangelo Michele è rappresentata tra fasci littori, sopra allo stemma del Regno d'Italia. Le immagini ai lati della lapide raffigurano specularmente figure di armi ed equipaggiamenti militari. Alla base della lapide, incassata nella cornice c'è la targa in bronzo con inciso il bollettino della vittoria.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo**

apparato iconografico-decorativo

**AIDD - Descrizione**

l'apparato iconografico è ricco di simboli riprodotti con tratti semplici e ingenui che fanno da sfondo alla lapide. Essi includono l'immagine dell'arcangelo guerriero e le armi delle diverse nazioni in conflitto.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

lapide

**ISEP - Posizione**

in alto

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISES - Supporto**

lapide in marmo

**ISEC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISEM - Materia e tecnica**

a incisione

**ISEI - Trascrizione**

I NOMI DEI PRODI SUOI FIGLI / CADUTI NELLA ULTIMA GUERRA / DELLA NOSTRA INDIPENDENZA / PIANFEI SU QUESTA LAPIDE INCISE / PERCHE' NE VIVA PERENNE IL RICORDO E LA LODE MAGGIO 1915 – NOVEMBRE 1918

**ISEN - Note**

le iscrizioni della parte centrale della lapide sono illeggibili fatta eccezione per l'iscrizione dedicatoria in alto

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

targa

**ISEP - Posizione**

in basso

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

la targa reca il testo del bollettino della vittoria a firma del generale Armando Diaz

**ISES - Supporto**

targa in bronzo

**ISEC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISEM - Materia e tecnica**

fusione a stampo

BOLLETTINO DELLA VITTORIA COMANDO SUPREMO / 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO / L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE / INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL 24 DELLO

**ISEI - Trascrizione**

SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE / PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, 1 CZECHOSLOVACCA ED 1 REGGIMENTO / AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE È FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29 CORPO D' ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE / DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE / DELLA 7 ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1, 6 E 4 ARMATA HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO / DEL FRONTE AVVERSARIO. / DAL BRENTA AL TORRE IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12, DELL'8, E DELLA 10 ARMATA E / DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S. A. R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA / INVITTA 3 ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE / CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO, ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME / NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO, HA PERDUTO / QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI / ED I DEPOSITI, HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI / CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI. / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE / E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. / DIAZ

**ISEN - Note**

Si riportano, come da testo originale, le armate in conflitto identificate in numeri arabi senza indice, invece dell'ordinale scritto in numeri romani

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

lapide

**MTCM - Materia**

marmo

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

fondale

**MTCM - Materia**

intonaco dipinto

**MTCT - Tecnica**

al tratto

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

targa

**MTCM - Materia**

bronzo

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

intero bene

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di finitura superficiale, macchia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	7.708256
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.369815
<b>GECS - Note</b>	georeferenziazione davanti alla lapide
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	confraternita di San Michele Arcangelo
<b>LDCS</b>	lato sud
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pianfei
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Lapide_Pianfei_0.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Bollettino.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IMG_8406.JPG

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA**

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_04
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAF - Formato</b>	jpg
<b>DRAA - Autore</b>	Google Maps
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	Pianfei lapide maps.jpg