

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	01
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_6670560176951
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S280
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S280

## OG - ENTITA'

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>AMA - Ambito di applicazione</b>	censimento manufatti commemorativi
<b>OGD - Definizione</b>	lapide commemorativa ai caduti
<b>OGN - Denominazione</b>	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LCP - Provincia</b>	CN
<b>LCC - Comune</b>	Pianfei
<b>LCI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Sacheri, 2
<b>LCV - Altri percorsi/specifiche</b>	Piazza Vittorio Emanuele
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto periurbano

**ACB - ACCESSIBILITA'**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918/11/04
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1918/11/04
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Marocchi, Giulia (referente progetto per la SABAP Alessandria, Asti, Cuneo)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Rulli, Eduardo
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza".
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	OA
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La lapide in marmo, incorniciata da semplici profili modanati, è affissa sulla facciata laterale della chiesa della confraternita di San Michele Arcangelo rivolta su Piazza Vittorio Emanuele. A fare da sfondo alla lapide sono disegnati elementi architettonici con un coronamento a volute. In alto, al centro della composizione, l'immagine dell' Arcangelo Michele è rappresentata tra fasci littori, sopra allo stemma del Regno d'Italia. Le immagini ai lati della lapide raffigurano specularmente figure di armi ed equipaggiamenti militari. Alla base della lapide, incassata nella cornice c'è la targa in bronzo con inciso il bollettino della vittoria.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	l'apparato iconografico è ricco di simboli riprodotti con tratti semplici e ingenui che fanno da sfondo alla lapide. Essi includono l'immagine dell'arcangelo guerriero e le armi delle diverse nazioni in conflitto.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lapide
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	lapide in marmo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
	I NOMI DEI PRODI SUOI FIGLI / CADUTI NELLA ULTIMA

<b>ISEI - Trascrizione</b>	GUERRA / DELLA NOSTRA INDEPENDENZA / PIANFEI SU QUESTA LAPIDE INCISE / PERCHE' NE VIVA PERENNE IL RICORDO E LA LODE MAGGIO 1915 – NOVEMBRE 1918
<b>ISEN - Note</b>	le iscrizioni della parte centrale della lapide sono illeggibili fatta eccezione per l'iscrizione dedicatoria in alto
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	targa
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	la targa reca il testo del bollettino della vittoria a firma del generale Armando Diaz
<b>ISES - Supporto</b>	targa in bronzo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fusione a stampo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	BOLLETTINO DELLA VITTORIA COMANDO SUPREMO / 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO / L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE / INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE / PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, 1 CZECHO-SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO / AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE È FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29 CORPO D' ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE / DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE / DELLA 7 ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1, 6 E 4 ARMATA HA DETERMINATO IERI LO SFACELO / DEL FRONTE AVVERSARIO. / DAL BRENTA AL TORRE IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12, DELL'8, E DELLA 10 ARMATA E / DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S. A. R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA / INVITTA 3 ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE / CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO, ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME / NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO, HA PERDUTO / QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI / ED I DEPOSITI, HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI / CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI. / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI

DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE / E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. / DIAZ

#### ISEN - Note

Si riportano, come da testo originale, le armate in conflitto identificate in numeri arabi senza indice, invece dell'ordinale scritto in numeri romani

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

##### MTCP - Riferimento alla parte

lapide

##### MTCM - Materia

marmo

#### MTC - MATERIA E TECNICA

##### MTCP - Riferimento alla parte

fondale

##### MTCM - Materia

intonaco dipinto

##### MTCT - Tecnica

al tratto

#### MTC - MATERIA E TECNICA

##### MTCP - Riferimento alla parte

targa

##### MTCM - Materia

bronzo

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

##### STCP - Riferimento alla parte

intero bene

##### STCC - Stato di conservazione

mediocre

##### STCS - Specifiche

mancanza di finitura superficiale, macchia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

##### ATBD - Denominazione

ambito piemontese

##### ATBR - Ruolo

realizzazione

##### ATBM - Motivazione/fonte

analisi stilistica

### GE - GEOREFERENZIAZIONE

#### GEI - Identificativo Geometria

1

#### GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

#### GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione puntuale

#### GEP - Sistema di riferimento

WGS84

#### GEC - COORDINATE

##### GECX - Coordinata x

7.708256

##### GECY - Coordinata y

44.369815

##### GECS - Note

georeferenziazione davanti alla lapide

#### GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea con sopralluogo

#### GPM - Metodo di posizionamento

posizionamento approssimato

## LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	confraternita di San Michele Arcangelo
<b>LDCS</b>	lato sud

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pianfei

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Lapide_Pianfei_0.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Bollettino.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Rulli, Eduardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IMG_8406.JPG

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	lapide_Pianfei_04
-------------------------------------	-------------------

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAF - Formato</b>	jpg
<b>DRAA - Autore</b>	Google Maps
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	Pianfei lapide maps.jpg