

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00152970
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	scuola
OGTQ - Qualificazione	pubblica
OGTN - Denominazione	Conservatorio di S.Maria della Purità degli Orefici (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Vico S.Maria della Purità 2.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	99 (1968)
CTSN - Particelle	226

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2462371
GPDPY - Coordinata Y	40.8565002
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero VIR)
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	1660 - Nella pianta della platea di Fonseca del 1718, copia di un rilievo del 1660, è indicato, nell'insula n°11, il "Conservatorio degli orefici", occupante la parte orientale dell'isolato, insieme con la relativa chiesetta, di cui è segnata la pianta ad aula unica con cappelle. 1775 - Nella pianta del Duca di Noja è riconoscibile l'impianto originario ad L del conservatorio, con orti di pertinenza in luogo dell'attuale cortile. 1872-1880 Nella Schiavoni è riconoscibile l'impianto dell'antico conservatorio, con il lungo androne di accesso ed una piccola corte che ospita l'originario scalone, oggi chiuso da una copertura in c.a. E' ancora assente il corpo occidentale, realizzato all'interno della corte nel secondo dopoguerra.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1660
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1872
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	L'ex Conservatorio è sito su terreno in pendio verso Via S. Teresa (direz. Vico S.M.Purità), all'interno dell'isolato (SU-29), in posizione ed estensione preminente rispetto alle altre fabbriche presenti. Corpo di fabbrica originario ad L, con un ingresso principale ed uno secondario da Vico S.M.Purità; ingresso indiretto (scala a rampa unica), portale, androne con scala a doppia rampa, corridoi su tre livelli del corpo occidentale, aggiunto nel XX secolo. Strutture verticali

IST - Configurazione strutturale primaria	in muratura di tufo intonacata, pilastri e travi in c.a. Fronte orientale visibile da via S.Teresa, ristrutturato in epoca fascista, con basamento, ordine gigante, che serra due ordini di finestre, cornicione aggettante; portale originario (XVIII secolo), arcuato in piperno, modanature e riquadri, stemma degli Orefici in chiave. Attiguo è il portale d'ingresso alla chiesetta del Conservatorio seicentesco (architravato, a riquadri, con finestra e timpano superiori, e volute laterali). Prospetti interni alla corte occidentale e settentrionale con due o tre ordini di finestroni arcuati originari; orientale con finestre semplici.
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSII - Trascrizione testo	Stemma della Corporazione degli Orefici in chiave del portale d'ingresso al Conservatorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	1500152970A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	1500152970c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Sabapna
FNTS - Posizione	Napoli
FNTI - Codice identificativo	1500152970b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Alfredo Buccaro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella Filomena
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Saut Lisa

<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa