

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027625
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	sagrestia
OGTN - Denominazione	S.Maria della Stella: Sagrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazzetta Stella

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	102
CTSN - Particelle	D

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.25175
GPDPY - Coordinata Y	40.85605

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fontana, Camillo
AUTA - Dati anagrafici	ignoto
AUTH - Sigla per citazione	00027624
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	S.Maria della Stella: sagrestia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La sagrestia di S.Maria della Stella non è mai citata nella letteratura, alquanto scarsa, su quest'opera, datata 1587 e realizzata su disegno di Camillo Fontana. Il suo inserimento organico nel complesso religioso - che comprende anche il chiostro ed il convento, oggi Caserma dei Carabinieri - la potrebbe far ritenere coeva alla costruzione della Chiesa, cioè in un'epoca tardo rinascimentale. Certamente essa ha subito però un intervento settecentesco, desumibile dalle ricche cornici e decorazioni in stucco che ne segnano le pareti e la volta. L'intervento ha investito anche il sistema delle aperture: uniche due finestre reali sono collocate sull'estremità nord delle due pareti lunghe mentre altre quattro, due per lato, sono soltanto dipinte ed ingenuamente affrescate per restituire all'invaso una simmetrica e geometrica composizione delle pareti. I gravi danni provocati alla Chiesa dall'ultimo conflitto mondiale non si sono estesi alla sagrestia che, restaurata tuttavia negli stucchi, nelle pitture e negli arredi, conserva un'impronta tardo-barocca.
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1587
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVV - Validità	ca
REVI - Data	1700
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Dal lato sinistro del transetto della Chiesa della Stella si accede ad un ambiente rettangolare privo di rilevanza architettonica e da rettangolare, sulla sinistra, si entra nella sagrestia. Essa è un vasto ambiente rettangolare coperto con una volta a botte lunettata. Le pareti laterali sono completamente fasciate nella zona inferiore, da semplici quanto eleganti armadi in noce con borchie dorate. La zona superiore è scandita da tre finestre per lato delle quali due sole sono reali: una è semplicemente riquadrata sulla parete, le altre tre sono ingenuamente dipinte con sfondi di cielo azzurro e campagna verde. La parete d'ingresso non presenta alcuna particolarità mentre quella di fondo contiene un altare marmoreo e una apparecchiatura scenica superiore, con due angeli sorreggenti volute, architrave con tondo inscritto e figurazione affrescata dello Spirito Santo Ai lati dell'altare due porte conducevano nel convento. Sulla volta a botte, tra lunette per lato. Queste si impostano su peducci sorretti da nicchie volute terminanti a punta. Al loro interno, una cornice ovale è iscritta in due ampie volute che si saldano al centro con un cartiglio. La decorazione della parte centrale della volta è risolta in due ampi rettangoli con angoli curvilinei contornati da leggere volute. La pavimentazione è in marmo bianco con fascia perimetrale in marmo rosso.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAN - Codice identificativo	1500027625A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	1500027625B
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	SABAP
FNTS - Posizione	NAPOLI
FNTI - Codice identificativo	1500027625C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	MARIA LUISA MARGIOTTA
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Saut, Lisa
AGGE - Ente	Sabap Napoli
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa