

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00074733
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	[Palazzo residenziale in via Fonseca 71-74]

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Fonseca 71-74

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	6/1955, agg. 1968

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2499868
GPDPY - Coordinata Y	40.8559767

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	---

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ig27620
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1775
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1872
<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	L'edificio occupa la posizione nord-orientale dell'isolato (in pendio) compreso tra via S.Teresa degli Scalzi, via Stella, Via Fonseca, e via Bernardo Celentano. Presenta uno sviluppo planimetrico apparentemente regolare, infatti è un edificio a doppio cortile e doppio ingresso, ma gli spazi interni, sia degli androni che dei cortili che delle scale, risultano volumetricamente alterati da trasformazioni

**IST - Configurazione strutturale primaria**

successive. La struttura muraria è in tufo molto degradata specialmente negli spazi interni e presenta molti innesti di consolidamento in mattoni rossi. Uno dei due androni, numero civico 71 (rilevabile a partire dalla cartografia ottocentesca), risultava voltato a botte da una struttura incannucciata ora crollata, per cui oggi riappare l'originaria volta a padiglione interrotta, però, a metà dal muro laterale dell'androne. I collegamenti verticali si sviluppano attraverso due sistemi di scale (uno per cortile) entrambi a doppia rampa ed entrambi abbastanza stretti e degradati. I prospetti nei cortili, specialmente al civico 71, risultano molto degradati con intonaci quasi inesistenti. I prospetti esterni versano ugualmente in pessime condizioni, ma presentano molti motivi di interesse architettonico: lesene, cornici e marcapiani mistilinei, timpani sagomati curvi e trinagolari alternati. I timpani del secondo piano portano inferiormente teste umane in pietra scolpita. Il prospetto su via Bernardo Celentano risulta più povero di decorazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

1500074733A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

estratto di mappa catastale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1991

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Carmela Fedele

**FUR - Funzionario responsabile**

Sardella, Filomena

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Saut, Lisa

<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa