

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382697
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	ritratto di nobiluomo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di nobile
SGTT - Titolo	ritratto di nobile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia/stanza attigua alla sacrestia
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Crociferi 17,Catania

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1752
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Raffaele Visalli
AUTA - Dati anagrafici	1736-1762 not.
AUTH - Sigla per citazione	raffa

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1752
CMMC - Circostanza	esecuzione del ritratto di un nobile laico
CMMF - Fonte	Bibliografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230 ca
MISL - Larghezza	130 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto, olio su tela di grandi dimensioni con cornice coeva verde e dorata, viene raffigurato un nobile personaggio appartenente probabilmente a una delle famiglie dell'aristocrazia catanese gli "Onorati" committenti della tela
DESI - Codifica Iconclass	Inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura un nobile personaggio con la mano destra appoggiata su un tavolo mentre la sinistra tiene una tavoletta con l'iscrizione del nome del pittore e l'anno della realizzazione dell'opera. Il volto incorniciato da una bianca parrucca compositamente poggiante sulle spalle è caratterizzato dallo sguardo intenso rivolto allo spettatore. Alle sue spalle si intravedono colonne e un paesaggio non identificato. Il tavolo da muro presenta gli elementi tipici dello stile Reggenza come draghi e serpenti frequentemente presenti nelle opere degli artigiani del XVIII secolo, su di esso poggia un cappello nero e bianco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su una tavoletta nella mano sinistra del soggetto
ISRA - Autore	Raffaele Visalli
ISRI - Trascrizione	"Raffael Visalli pittore panormiano 1752"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera come si legge nel repertorio del 1767 era destinata ad alloggiare "nella camera della congregazione dei nobili n. 73 o nella camera della congregazione degli Onorati segnata con il numero 75 "dentro il collegio catanese. Furono soprattutto i nobili e gli onorati catanesi a finanziare i lavori nella chiesa di san Francesco Borgia annessa al collegio ai quali i Padri rettori riservarono dei locali anche segreti all'interno del collegio stesso. L'inedito ritratto di nobiluomo è

stato rintracciato nel 2012 presso la biblioteca regionale delle IPAB di Catania e sottoposto a sequestro conservativo presso il deposito della Soprintendenza. Dopo un travagliato percorso giudiziario è oggi assunto al demanio culturale regionale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico di Catania e della Valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II 217, Catania

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDG 2012/10/24, n.2546
NVCD - Data notificazione	2012/11/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	N001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Giacinto Coffi
FNTT - Denominazione	repertorio dei beni mobili contenuti nella chiesa e nel collegio gesuita di Catania
FNTD - Data	1767/12/10
FNTF - Foglio/Carta	da c.1 a c.40r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 37
FNTI - Codice identificativo	ab

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	lupa
BIBN - V., pp., nn.	pp.86-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Giarrizzo Mario, Rotolo Aldo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222
BIBI - V., tavv., figg.	fig.65,71
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della Chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania. Regione Siciliana /Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana /Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018, pp.11-136
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori ritrovati
MSTL - Luogo	Chiesa di San Francesco Borgia
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda