

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027631
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S.Maria del Rosario alle Pigne: comunichino delle suore domenicane (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Cavour,124

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	102
CTSN - Particelle	H

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPD - PUNTO

GPDPIX - Coordinata X	14.2537195
GPDPIY - Coordinata Y	40.8546013
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmelli, Arcangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1648 - Napoli 1723
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	74
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il Comunichino della chiesa di S.Maria del Rosario alle Pigne fa parte di un monastero benedettino sorto nel 1630, come convitto femminile, e successivamente, nella seconda metà del XVII, divenuto convento con la rekativa costruzione della chiesa, su progetto di Arcangelo Guglielmelli. Non si conoscono esattamente tutti i termini del passaggio tra la primitiva struttura edilizia adibita a Convitto e il successivo intervento del Guglielmelli ma è evidente che quest'ultimo ridisegnò l'intero complesso, trasformato più tardi in Istituto Froebeliano. Alcuni ambienti, a parte la Chiesa, conservano all'interno la veste decorativa barocca; tra questi la sagrestia - oggi trasformata in sala da gioco- e il Comunichino delles uore, gli ambienti cioè che sono rimasti a servizio della chiesa del Rosariello. Lo schema funzionale del Comunichino è paradigmatico degli inserimenti di strutture di questo tipo in più complessi organismi: dall'interno del convento, tramite una scaletta, si scendeva al Comunichino e questo, disposto parallelamente al lato lungo della Chiesa e simmetrico alla Sagrestia, era in comunicazione, tramite una finestra con grate in legno, con la zona presbiteriale della chiesa. Cessata la funzione del convento domenicano, l'ambiente è stato adibito successivamente a sagrestia e visono suistemati gli armadi lignei prelevati nell'ex sagrestia, a destra della chiesa.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1630
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1860
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Vasto ambiente a pianta rettangolare cui si accede da una porta dorata posta sulla parete di fondo dell'abside, a sinistra dell'altare. E' preceduto da un piccolo atrio che presenta resti di belle piastrelle maiolicate. L'ampia volta a vela priva di stucchi o decorazioni pittoriche, l'antico pavimento di cotto, alcuni interessanti arredi lignei da sagrestia e le numerose tele alle pareti contribuiscono a restituire una immagine di elegante sobrietà. Una porta sulla parete d'ingresso alla sala dà in un piccolissimo vano occupato in origine dalla scala di collegamento del Comunichino con il convento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500027631
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500027631c
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SabapNa
<b>FNTS - Posizione</b>	Napoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500027631b
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Magotta, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	dE cUNZO, m.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Saut, Lisa
<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa