

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00373712 |
| ESC - Ente schedatore | C009056 |
| ECP - Ente competente | S236 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Michele arcangelo in piedi con mantello |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SV |
| PVCC - Comune | Savona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Gavotti |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'arte di Palazzo Gavotti |
| LDCS - Specifiche | Piano II, sala di consultazione, cassetto 5 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Andrea del Sarto |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1520-1530 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Uffizi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSF - A | 1986 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Cuneo Renata |
| AUTA - Dati anagrafici | 1903-1995 |
| AUTH - Sigla per citazione | SVCUN001 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta gialla/ matita, carboncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno inserito a sinistra in passepartout bianco con il n. 0700373709; si veda la scheda fotografica 0700373709_FTA_2, allegata alla scheda di disegno 0700373709. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G183 : 31A2312(+2) : 41D27(+5) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggio: San Michele arcangelo. Abbigliamento: mantello. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta della copia del disegno n. 288.F dell'inventario del Gabinetto dei disegni e delle stampe delle Gallerie degli Uffizi, che Bernard Berenson nel suo catalogo al n. 110C definisce "Figura virile in profilo verso destra, col volto verso lo spettatore e la mano destra sul fianco che regge un lembo del mantello che, dalla spalla sinistra, scende fino a terra"; è il disegno preparatorio per il "Dossale dei quattro santi" (o "Pala di Vallombrosa") di Andrea del Sarto, sempre conservato agli Uffizi. Sullo stesso foglio, Renata Cuneo ha accennato altri tre soggetti di autore non identificato: una testa di donna in alto a sinistra, due figure femminili in abiti lunghi in basso a sinistra e una testa di giovane in basso a destra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cuneo, Renata |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Savona |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Savona |
| CDGI - Indirizzo | Corso Italia civ. 19 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Spirito, Anna |
| FTAD - Data | 2020/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Savona |
| FTAN - Codice identificativo | 0700373712_FTA_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi Angelo |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | BCUN0003 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** BCUN0001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanzi Emilio**BIBD - Anno di edizione** 1950**BIBH - Sigla per citazione** BCUN0002**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Gabbaria Mistrangelo, Luisa**CMPN - Nome** Gabbaria Mistrangelo, Pasquale**CMPN - Nome** Gianasso, Andrea**RSR - Referente scientifico** Collu, Rosalina**RSR - Referente scientifico** Gabbaria Mistrangelo, Pasquale**RSR - Referente scientifico** Gianasso, Andrea**FUR - Funzionario responsabile** De Cupis, Francesca**FUR - Funzionario responsabile** Masi, Chiara**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Gabbaria Mistrangelo, Luisa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573, per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona, e alle osservazioni della scheda 0700373646 per gli studi dai Maestri, dal Rinascimento al Moderno.