

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028592
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	padiglione
OGTN - Denominazione	Padiglione dei Solinghi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVCI - Indirizzo	Via Villa della Regina, 42

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Torino
CTSF - Foglio/Data	1313/ 2020
CTSN - Particelle	84
CTSP - Proprietari	Demanio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.707523
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.057175
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1616 il Cardinale Maurizio di Savoia inizia la costruzione della sua villa. Una mappa del 1621 attribuita ad Ercole Negri di Safront che prevede l'ampliamento del perimetro delle fortificazioni della città di Torino fino a comprendere il monte dei Cappuccini e la Villa della Regina, indica in modo assai nitido e particolareggiato il complesso degli edifici e del giardino. Questa mappa è da noi considerata documento attendibile anche per quanto riguarda l'impostazione del giardino e della Villa del Cardinal Maurizio poiché Carlo di Castellamonte, negli stessi anni in cui verosimilmente attendeva alla costruzione della Villa, lavorava a quelle stesse fortificazioni modificando un progetto di Negri di Safront.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'esame della planimetria della villa si deduce che in corrispondenza del padiglione attuale, una scala saliva verso il basso al termine del viale. Era tuttavia già costruito un padiglione al termine del diametro dell'anfiteatro allora di dimensioni inferiori a quelle attuali.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi planimetrica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicenda storica
<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni 1622-24 si ha una probabile pensiero per un fabbricato laterale immaginato come grotta con fontana per analogia con sistemazioni planimetriche allora in voga che nelle vie romane prevedevano la contrapposizione di due padiglioni laterali ad uno centrale; ad esempio nei dintorni di Roma: Villa Aldobrandini a Frascati, Villa d'Este a Tivoli, Villa Mondragone a Castelporzio tutte visitate dal Cardinale Maurizio in occasione del suo soggiorno romano nel 1621.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1626 lo stesso Cardiale fonda a Torino nella sua villa l'Accademia dei Solinghi.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1626/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1626/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	iscrizione
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
	Sotto lo stemma, un riquadro rilevato in cotto conteneva un'iscrizione

<b>RENN - Notizia</b>	oggi mancante che diceva: “ MARIA ANTONIA FERDINANDA FECIT ANNO MDCCLXVI MARIA THERESIA REFECIT ANNO MDCCCXVIII”.
<b>RENF - Fonte</b>	Testimonial di Stato
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Rifacimento del padiglione, secondo quanto afferma l'iscrizione andata perduta. Probabilmente nella stessa occasione fu costruita la scaletta laterale sx di accesso al piano superiore forse in sostituzione di un'altra scala più antica e posta sul lato sx e di cui ora rimangono i resti.
<b>RENF - Fonte</b>	Catasto Rabbini, 1866
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1818/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1818/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	padiglione
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Restauro del padiglione per elargizione della Contessa Voli Denina Patronessa dell'I.N.F.M.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1936/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1936/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche
	Dopo il matrimonio del Principe Maurizio di Savoia con la nipote Ludovica, che segna la riappacificazione tra lui e la Reggente Cristina di Francia, avvenuto nel 1642 Ludovica si stabilisce alla Villa che prenderà il suo nome. Tra il 1645-1648 Amedeo di Castellamonte

**RENN - Notizia**

compie lavori di rifacimento alla villa e ai giardini. Si può collocare in questo periodo la ideazione e la costruzione di un padiglione ad un piano detto “dei Solenghi” che potrebbe essere quello attuale. Infatti l’ambiente ottagonale di forma chiusa e convessa addossato alla collina è concluso internamente da volta ad ombrello spesso usata nel sec. XVII su pianta di forma ottagonale. Anche i due mascheroni decorativi posti ai lati dell’edificio ricordano il mascherone del Cisternone del Belvedere centrale costruito dal Castellamonte. Nulla sappiamo di come fosse concluso esternamente il padiglione se a terrazzo o più probabilmente con copertura a falde simile all’iconografia riportata in una stampa del 1730 “Vigna di Madama Reale presso Torino” coll. Simeon; coll. Lanzone e pubblicata da A. Peyrot, unica iconografia reperita che mostri il Padiglione dei Solinghi. Nel 1750 il Re Carlo Emanuele III concede alla nuova Antonia Ferdinanda di Borbone, moglie del futuro Vittorio Amedeo III l’uso della Villa della Regina. Dai Testimoniali di Stato del 1864 apprendiamo che l’iscrizione posta sul coronamento del padiglione recitava “... Antonia Ferdinanda fecit anno MDCCLXVI (1766)”. Possiamo dedurre come conferma anche l’Oliviero che Ignazio Agliardo Conte Baroni di Tavigliano allievo di Filippo Juvarra, incaricato dal 1735 a più riprese di lavori nella Villa della Regina sia l’ideatore e il costruttore del Padiglione dei Solenghi quale si presenta nella sua forma incompiuta. La parte superiore del padiglione, detto in quel periodo “Cafehaus” agile e aperto nelle forme e più leggera nelle decorazioni, denuncia chiaramente il gusto settecentesco. La sua forma concava studiata per non gravare sulla volta sottostante conferma la convinzione di una successiva sopraelevazione affinché la struttura del piano inferiore fosse mantenuta nei suoi elementi essenziali.

**RENF - Fonte**

Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Il padiglione dei Solenghi sorge sull’elegante rotonda Sud-Ovest del giardino di Villa della Regina. Il p.t. è formato da un unico ambiente a pianta ottagonale, movimentata sì da una nicchia centrale semicircolare in asse all’ingresso principale, due nicchie minori adiacenti e due nicchie rettangolari perpendicolari all’ingresso principale. Il piano superiore al quale si accede con semplice scala esterna a due rampe in muratura, con gradini e pianerottolo circolare in pietra di Luserna e ringhiera in ferro. Rettangolare con due avancorpi raccordati in curva in modo che la facciata verso il giardino che si affaccia sulla terrazza, assuma un andamento concavo, in contrasto con quella del p.t. ad andamento convesso. L’ingresso al piano superiore avviene nella parte posteriore del padiglione, verso il bosco. al centro della facciata finita ad intonaco, ritmata da quattro lesene verticali e cornici orizzontali, si apre un arco a tutto sesto sormontato da un timpano triangolare. Sul tetto, affiancato il timpano due abbaini con aperture circolari e cornici. Ai lati dell’ingresso, chiuso da un cancello in ferro a due battenti, si trovano due finestre rettangolari riquadrate da cronici. Attraverso l’ingresso, voltato a botte e decorato a cassettoni, si accede alla terrazza e lateralmente a due locali di piccole dimensioni pavimentati in cotto. Due finestre chiuse da inferriate illuminano questi locali e si aprono sui prospetti laterali di

semplice fattura. Al centro della facciata concava, sul terrazzo si apre un grande arco. L'intera parete scandita da lesene e cornici di stucco è decorata con specchiature a strisce orizzontali di tufo alternate ad intonaco come al piano inferiore ma in modo assai più leggero ed elegante. Al di sopra di una ricca cornice che segue l'andamento concavo della parete, si eleva un frontone in mattoni con sei vasi a pigne concluso al centro da un ricco stemma di marmo bianco sormontato da una corona ducale. Due scalette in pietra della larghezza di circa 70cm alle quali si accede da piccole aperture laterali al p.t. permettono l'ispezione dell'intercapedine contro terra.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** ottagonale

## FN - FONDAZIONI

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** mattoni

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** piano inferiore

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a ombrello

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** intero bene

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** intero bene

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** solaio

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea(alla piemontese)
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	in muratura
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	battuto di cemento
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	asfalto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portone
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	p.t.
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	muro di chiusura della facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	con vasi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	con specchiature a fasce orizzontali
<b>DECM - Materiali</b>	tufo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	in marmo
<b>DECM - Materiali</b>	in calcare di Gassino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	cupola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a ombrello
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	fontana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con vasca
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a forma di conchiglia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con mascherone
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lapide
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUESTO PADIGLIONE DETTO DEI SOLINGHI VENNE RESTAURATO PER GENEROSA ELARGIZIONE DELLA CONTESSA ALICE VOLI DENINA – DAMA PATRONESSA- XIV
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Sormontato da una corona ducale e affiancato da due ghirlande
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	



**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1961/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1962/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro eseguito dalla SABAP_TO con intervento sull'apparato decorativo esterno .
----------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	nessuno
-------------------	---------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVII
---------------------------------------	------

<b>USOD - Uso</b>	padiglione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 1089/1939, art. 4
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1984/04/16
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_6
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_7
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_8
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte laterale sx
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_9
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte posteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_10
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte laterale dx
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_11
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_1
<b>FTAT - Note</b>	Vista laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO

<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_2
<b>FTAT - Note</b>	Vista posteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_3
<b>FTAT - Note</b>	Particolare ingresso fronte posteriore sud
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_4
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della finestra fronte posteriore sud
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028592_foto_5
<b>FTAT - Note</b>	Particolare iscrizione sul lato sx frontale per restauri
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100028592_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/05/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100028592_sc_1961

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1986/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028592_scheda_1986

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1984/04/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028592_provv

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Padiglione dei Solenghi. Prospetto da "AA.VV. , L'opera di Carlo e Amedeo di Castellamonte" _Politecnico di Torino , Facoltà di Architettura, Ist. Di elem. Di arch. E ril. del Monumento_Edizione Quaderni di Studio, Torino 1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028592_doc_1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Padiglione dei Solenghi. Prospetto da "AA.VV. , L'opera di Carlo e Amedeo di Castellamonte" _politecnico di Toino , facoltà di architettura, Ist. Di elem. Di arch. E ril. del Monumento_Edizione Quaderni di Studio, Torino 1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_2460
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028592_doc_2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Vicentini, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.