

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166937

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parasta

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due testine entro due corone di petali, motivi decorativi fitomorfi

SGTT - Titolo Frammento di parasta o di piedritto con due testine entro corolle di petali e motivi fitomorfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chostro
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	San Francesco d'Assisi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Lapidario
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcarenite/ scultura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006-2019
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cura, Murat
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Direzione Regionale Calabria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento di parasta o di piedritto è parte di un gruppo di brani lapidei provenienti probabilmente dalla chiesa di San Francesco d'Assisi di Cosenza. Esso è decorato in bassorilievo su due lati. Sul recto è un viso entro una corolla di petali dai quali si protrae un motivo a S decorato a piccoli puntini traforati. Il prospetto laterale presenta un viso entro una corolla di petali sorgente da un analogo motivo fitomorfo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Due testine entro due corone di petali, motivi decorativi fitomorfi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento di parasta o di piedritto fa parte di un insieme di frammenti in calcarenite che si trova sin dal secolo scorso in alcuni ambienti attigui al chiostro del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Tra i vari pezzi qui custoditi è possibile individuare diversi gruppi omogenei di frammenti in pietra locale a partire da loro peculiari caratteri esornativi. Essi sono quasi certamente provenienti da distinti contesti architettonico-decorativi, forse pertinenti a portali, altari o a cappelle gentilizie. Non vi era infatti grande differenza tra la concezione architettonica e decorativa di un portale, di un altare o di un arco di accesso ad una cappella gentilizia, in quanto la diversità era talvolta solo dimensionale. Il frammento di parasta o di piedritto fa parte di un gruppo di materiale lapideo databile entro la prima metà del XVII secolo come rivelano i caratteri delle decorazioni a foglie d'acanto e di piccoli volti di putti. In questi frammenti quella che sembrerebbe una decorazione di gusto tardo manierista è in realtà una soluzione che vira già verso consistenze barocche evidenti nella carnosa resa delle foglie e nel carattere espressivo dei putti. Tale gruppo lapideo trova corrispondenza in un altro esempio presente sul territorio provinciale: il portale laterale della chiesa di S. Nicola a Pietrafitta del 1641.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/ CS/ Cosenza
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS

**CDGI - Indirizzo**

Via Grotte, 4, Cosenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1597054005389

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B040
<b>BIBA - Autore</b>	Minicucci, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B152
<b>BIBA - Autore</b>	Mussari, Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	VI (1997)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B151
<b>BIBA - Autore</b>	Scamardi, Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 897, 908, 914

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B120
<b>BIBA - Autore</b>	Mussari , Bruno - Scamardi, Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B154

<b>BIBA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	IX (2016)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B153
<b>BIBA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gaetano, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (vicespabile del catalogo)