

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166938

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piedritto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi fogliacei e floreali, due figure antropomorfe e un viso grottesco

SGTT - Titolo Piedritto con motivi decorativi fogliacei e floreali, due figure antropomorfe e un viso grottesco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiodro
LDCN - Denominazione attuale	San Franceswco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	calcarenite/ scultura
-------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	16

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2006-2019

**RSTS - Situazione**

Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS

**RSTE - Ente responsabile**

Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A Lilio 5

**RSTN - Nome operatore**

Cura, Murat

**RSTR - Ente finanziatore**

Direzione Regionale Calabria

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il concio parallelepipedo è parte di un gruppo di brani lapidei provenienti probabilmente dalla chiesa di San Francesco d'Assisi. Esso è decorato su due facce: il prospetto frontale reca un motivo centrale vegetale con foglie lobate e fiori ai cui lati sono poste due figurazioni antropomorfe nella zona superiore; nella parte inferiore, tra analoghi girali vegetali e fiori, è un viso grottesco. La faccia laterale sinistra presenta il medesimo motivo vegetale con due volti stilizzati entro fiori. Gli altri due lati non sono decorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 2

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 31

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 33

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Motivi decorativi fogliacei e floreali, due figure antropomorfe e un viso grottesco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il piedritto fa parte di un insieme di frammenti in calcarenite che si trova sin dal secolo scorso in alcuni ambienti attigui al chiostro del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Tra i vari pezzi qui custoditi è possibile individuare diversi gruppi omogenei di frammenti in pietra locale a partire da loro peculiari caratteri esornativi. Essi sono quasi certamente provenienti da distinti contesti architettonico-decorativi, forse pertinenti a portali, altari o a cappelle gentilizie. Non vi era infatti grande differenza tra la concezione architettonica e decorativa di un portale, di un altare o di un arco di accesso ad una cappella gentilizia, in quanto la diversità era talvolta solo dimensionale. Il piedritto fa parte di un gruppo di materiale lapideo databile entro la prima metà del XVII secolo come rivelano i caratteri delle decorazioni a foglie d'acanto e di piccoli volti di putti. In questi frammenti quella che sembrerebbe una decorazione di gusto tardo manierista è in realtà una soluzione che vira già verso consistenze barocche evidenti nella carnosa resa delle foglie e nel carattere espressivo dei puttini. Tale gruppo lapideo trova corrispondenza in un altro esempio presente sul territorio provinciale: il portale laterale della chiesa di S. Nicola a Pietrafitta del 1641.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQL - Luogo acquisizione**

Calabria/ CS/ Cosenza

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4, Cosenza

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1597058382458

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B040
<b>BIBA - Autore</b>	Minicucci, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B152
<b>BIBA - Autore</b>	Mussari, Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	VI (1997)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B151
<b>BIBA - Autore</b>	Scamardi, Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 897, 908, 914

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B120
<b>BIBA - Autore</b>	Mussari , Bruno - Scamardi, Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B154
<b>BIBA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	IX (2016)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B153
<b>BIBA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gaetano, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)