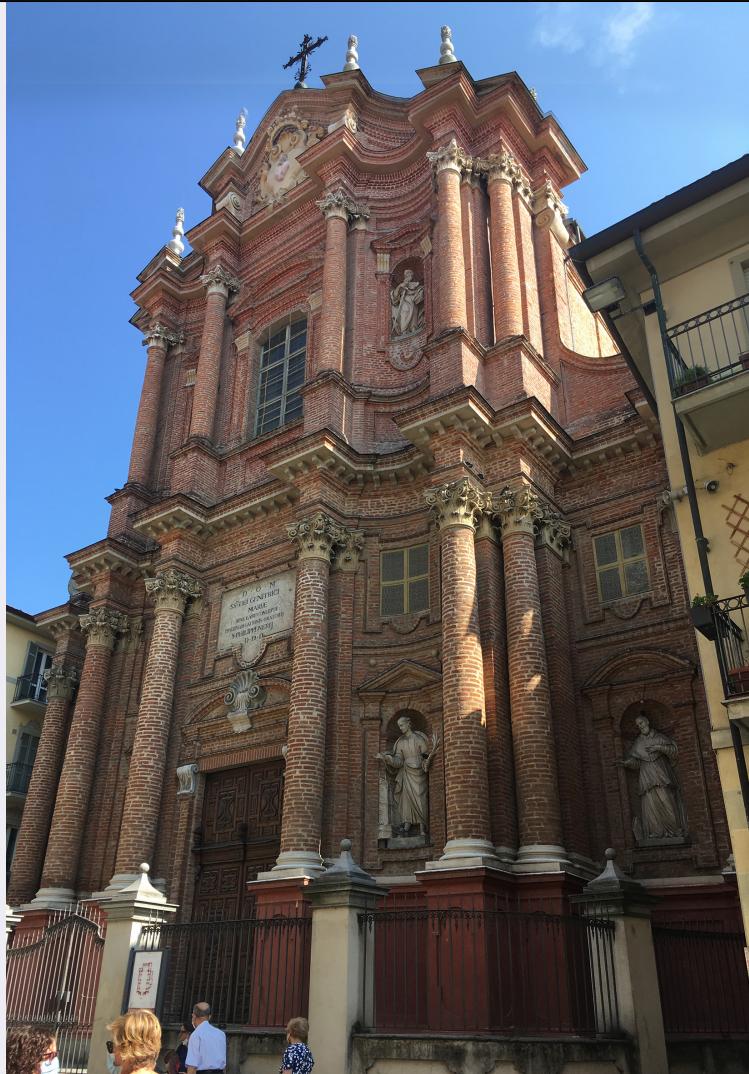


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013323

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione minore

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Filippo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Chieri
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via S. Filippo

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Chieri
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	39/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	66 parte

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.825574
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.011299
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La famiglia chierese dei Broglia cedette un ampio caseggiato ai Frati Filippini per la costruzione della chiesa e dell'attiguo convento. Il 19 ottobre 1664 venne iniziata la chiesa, se ne ha notizia in un'iscrizione vicino all'altare di S. Filippo e sopra la porta principale. La nuova chiesa edificata su disegno di A. Bettini fu terminata nel 1673.

<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione a pennello nell'adito che dalla Chiesa conduce alla sacrestia
---------------------	--

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1664/10/19
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1673/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	facciata
---------------------------	----------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	La primitiva facciata rifatta un secolo dopo la costruzione della chiesa su disegno di M. L Quarini .
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1694 venne ottenuto i permesso di aprire l'attuale via di S. Filippo di modo che i Filippini non dovettero più uscire in pubblico per recarsi in chiesa dalla loro attigua casa. In seguito si costruì il recinto della Congregazione e l'attuale sacrestia. Nel 1759 si chiusero i lati della facciata con due inferiate quasi in rettilineo ai fabbricati adiacenti. La cappella stessa fu costruita nel 1763. Nel 1904 di fronte al pulpito di S. Filippo di aprì la cappella dedicata alla Madonna di Lourdes.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	copertura
---------------------------	-----------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di rifacimento della copertura
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1973/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1973/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>La chiesa ad unica navata con ampio presbiterio e 4 cappelle laterali con volte a botte unghiate. Nella navata unica la volta è a botte e a crociera in corrispondenza delle finestre e delle cappelle laterali. Ai lati dell'ingresso che ha una volta ad arco ribassato, ci sono due porte in legno che conducono ad una scala in pietra e poi a chiocciola in mattoni pieni, all'orchestra. Sulle colonne si impostano gli archi che suddividono la volta della navata. Un matroneo contorna tutta la chiesa; lo stesso è in parte raggiungibile attraverso scale in legno che partono dalle cappelle laterali e dal lato dx del presbiterio. La sacrestia con volta a padiglione affrescata conserva gli armadi in noce lavorati dai fratelli Riva nel 1700 e due tele una del Caraccioli e una del Parodi. La facciata, divisa in due, presenta nella porzione inferiore colonne corinzie con capitelli stuccati dal G. B Longhi e quattro nicchie con altorilievi in stucco lavorati dal Mambrini. In asse con il portone, in legno scolpito nella seconda metà del 1700, c'è una finestra decorata con stucchi. Sulla sommità della facciata sono collocati in linea con le colonne sei candelieri e sul prospetto laterale è presente la seconda porta d'ingresso alla chiesa arricchita da decorazioni in mattoni a vista.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	con cappelle laterali rettangolari
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	navate

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiate

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a quattro falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	legno
-------------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra porte accesso cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con capitelli corinzi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra colonne
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	matroneo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Cappella dedicata a S. Francesco di Sales
--------------------------	---

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

icona di C. Beaumont

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

Cappella di G. Bosco

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

altare

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

altare maggiore

**DECQ - Qualificazione del tipo**

con tela del S. Seyter

**DECM - Materiali**

in marmo nero

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

lati altare maggiore

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

statua/e

**DECM - Materiali**

in marmo

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

volta sacrestia

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

affresco

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

nicchia con statua

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

cornice

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

Cappella di S. G. Bosco

**LSIG - Genere**

lapide

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

lati dell'altare maggiore

**LSIG - Genere**

stemma

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

Cappella di S. Giovanni Bosco

**LSIG - Genere**

iscrizione

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1846/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di riparazione del tetto e intonacatura interna.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1845/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1822/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro della facciata e manutenzione interna.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro degli affreschi dei Profeti; rifacimento della zoccolatura.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 1089/1939, art. 4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1972/11/28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. del 25/05/1975

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_7

<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte laterale sx
--------------------	-------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_8

<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
--------------------	---------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_9

<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
--------------------	---------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_1
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO

<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_2
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale: ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_3
<b>FTAT - Note</b>	Antico ingresso su via S. Filippo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_4
<b>FTAT - Note</b>	Interno parte sx
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013323_foto_5
<b>FTAT - Note</b>	Navata centrale: ingresso e cantoria
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100013323_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/07/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100013323_sc_1978

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Santuario dell'Annunziata, Pianta
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100013323_rilievo_1

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100013323_rilievo_2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1978/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_1179
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100013323_scheda_1978

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1972/11/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100013323_provv

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	“Theatrum Statun Sabaudie” Amsterdam, 1682
<b>FNTD - Data</b>	1682/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_1178
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100013322_doc_1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	“Theatrum Statun Sabaudie” Amsterdam, 1682
<b>FNTD - Data</b>	1682/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_1179

**FNTI - Codice identificativo** 0100013323\_doc\_1

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Martino, G.

**CMPN - Nome**

Carpignano, L.

**CMPN - Nome**

Lavezzo, E.

**FUR - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Minnucci, Ramona

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario responsabile**

Pratissoli, Manuela

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La scheda è stata digitalizzata a livello inventoriale  
/AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.