

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409341
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di porta
OGTV - Identificazione	paio
OGTP - Posizione	fronteggianti, parallele all'infilata di stanze
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala di passaggio, raffrontate, parallele all'infilata di stanze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	cotone/ pizzo
MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	latta/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

tessuto del tendame macchiato e impolverato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coppia di mostre di porta con profilo mistilineo definito da cornici costituite da elementi lignei modanati e dorati. All'interno delle cornici è un complesso tendame, con calate laterali in tela di seta bianca a trama operata e passamaneria in pizzo di cotone, fermate da reggitenda in latta dorata con motivo a rosetta. Al centro è un doppio drappo in taffetas rosa e verde con funzione di mantovana, con cimosa gialla su entrambe le bordure, che ridiscende in mini-calate laterali; dalle cimose pendono nappe a pompon gialli e verdi. Al di sotto delle cornici lignee passa una borchia reggitenda in latta dorata con motivo a stampiglia con foglie di vite. Vi si unisce, in sommità, una passamaneria in seta con cimosa cui pendono le stesse nappe gialle e verdi.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. La coppia di mostre di porta ha gli stessi materiali e lo stesso disegno di una terza, in posizione mediana sul corto lato orientale della sala di passaggio, che si differenzia per una molto più modesta struttura dei drappi del tendame. A sovrapporta di quest'ultima è d'altro canto un clipeo realizzato con tronchi d'albero al centro del quale campeggiano le due lettere "FE", pure in legno. La connotazione stilistica più rustica, tuttavia, nonché l'infelice integrazione di tale 'sigla' con la decorazione a tempera che funzione di sovrapporta, del resto, non

permettono di desumere in modo certo che le tre mostre di porta siano da ricondursi alla - pur probabile - committenza di Ferdinando I di Savoia-Genova negli anni 1849-1855. Dalla descrizione delle tende riportata dall'inventario del 1908 può desumersi che tutte le 5 aperture presenti nella stanza, comprese quelle relative all'infilata di stanze, fossero nobilitate, a inizio del secolo scorso, dalle stesse drapperie ('Drapperia in taffetà seta verde guernita di frangia e gallone', 'Cortine in mussola bianca con picco alle porte' e 'Braccialetti di semplice cordone in bourette seta alle porte' fasc. 44)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02568

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	fasc.44,n.4457-4496(vari)
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

