

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028624
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Villa della Regina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Torino
PVCI - Indirizzo	Via Villa della Regina, 42
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di Torino
CTSF - Foglio/Data	1313/ 2020
CTSN - Particelle	85
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.708354
GPDPY - Coordinata Y	45.058051
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione della villa risale al XV-XVI sec.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Il Principe Maurizio di Savoia acquistò la fabbrica ed i terreni che la circondavano nel 1617.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1617/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1617/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Il Grossi cita erroneamente il nome del Viettoli quale primo progettista invece il Paroletti afferma di non conoscere il nome del primo progettista.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	M. Bernardi presenta due ipotesi: a) il Vernazza indica il Principe acquirente di fabbrica e terreni perciò l'edificio del Vitozzi poteva essere quello preesistente; b) il Principe avendo in precedenza pensato a tale villa abbia incaricato il Vitozzi prima del 1615 di preparare i disegni. Da una tavola del Bagetti contenuta nel libro di Paroletti è segnata la pianta della villa e risulta che le opere difensive erette sulla collina dal marchese di Leganez sono contigue alla villa stessa, la quale pertanto deve aver sofferto danni gravi durante l'assedio dei francesi del 1640.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento

RENN - Notizia	Ampliamenti ed abbellimenti successivi furono voluti dalla principessa Ludovica, moglie del Principe Maurizio, da cui la villa prese il nome, la principessa si avvalse dell'opera del conte Amedeo di Castellamonte. In seguito la villa passò in possesso del Re Vittorio Amedeo II e divenne soggiorno preferito della Regina Anna di Orleans, moglie del detto Amedeo II, da allora la villa prese il nome di Villa della Regina. Anche Juvarra lavorò ad abbellire la villa, infatti nell'elenco delle opere dei disegni del Juvarra si trova segnato nel 1729: disegni per la riomodernizzazione della Vigna di S. M. la Regina di una sala e di un appartamento, inoltre uno schizzo della pianta della villa è contenuto nei disegni di Juvarra. I lavori eseguiti dallo Juvarra sono difficilmente identificabili, una prova che Juvarra divette in qualche modo prendere parte ai lavori della villa è data dall'esistenza di affreschi di G. B. Crosato, i cui affreschi paiono nelle architetture dello Juvarra. La pianta dello Juvarra corrisponde alla pianta attuale ed è difficile stabilire se esso è un progetto originale o uno schema già esistente. Nella incisione di Ignatius Agliaudus Architect del 1737 la facciata si presentava simile all'attuale.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La facciata attuale nelle sue grandi linee corrisponde abbastanza alla descrizione nel Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis del 1682, quindi l'architettura nelle linee generali potrebbe essere ancora quella di Amedeo Castellamonte o quella originaria. La descrizione in versi latini di C. M. Audiberti del 1711 con incisione, desunta da quella contenuta nel I Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis del 1682, è alquanto fantasiosa mentre l'incisione si può dedurre che l'edificio era simile a quello attuale.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	notizia storica
RENN - Notizia	Pietro Baroni di Tavigliano ebbe incaricato da Carlo Emanuele III di eseguire alcuni lavori nella villa scrisse nella metà del XVIII sec. dai disegni lasciati si desume che l'intervento del Barone di Tavigliano era relativo al muro di sostegno del terrapieno, all'arredamento interno barocco, alle decorazioni interne e al giardino.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	denominazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Durante il periodo napoleonico la villa viene indicata come Maison de Plaisence, in precedenza il salotto cinese era stato smontato e tutti i rivestimenti lignei messi al sicuro, fu risistemato nel 1864.
-----------------------	---

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Nel 1868 Vittorio Emanuele II donò la villa all'Istituto Nazionale Figlie dei Militari.
-----------------------	---

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1868/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVI - Data	1868/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	danni
---------------------------------	-------

RENN - Notizia	In seguito ai bombardamento del 1942 si svilupparono degli incendi nei locali superiori con il crollo dei tetti e dei solai e la demolizione dei locali degli ultimi piani.
-----------------------	---

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1942/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVI - Data	1942/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ritrovamenti

RENN - Notizia

Tali crolli permisero ad A. Pedrini di ritrovare sotto il pavimento in legno e sopra i soffitti eseguiti per ribassare di circa un metro le camere, frammenti di dipinti murari: si tratta di fregi dipinti a soggetti di caccia e paesaggi poi scomparsi per il dilavamento del tetto. Tali affreschi sono attribuiti dal Pedrini al tardo XVI sec. o ai primi del XVII sec.

RENF - Fonte

NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

danni

RENN - Notizia

Nel 1943, per un bombardamento, nel giardino si staccarono le decorazioni in legno dorate, le porte e i serramenti, le cornici delle volte con stucchi ed affreschi, le decorazioni e le riquadrature di legno scolpito e con specchiere e tappezzerie.

RENF - Fonte

NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1943/07/13

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1943/07/13

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

restauro

RENN - Notizia

In seguito alle leggi dei danni bellici del 27/06/1948 n.35 e successive modifiche ed interpretazioni, è stato eseguito un intervento di restauro. Gli interventi iniziati nel 1976 sono di carattere conservativo e riguardano il restauro del tetto, del solaio di sottotetto e di parti del muro di recinzione della villa

RENF - Fonte

NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1976/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1976/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	scuderie
RENS - Notizia sintetica	demolizione
RENN - Notizia	Nel XX sec. furono demolite le scuderie.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	corpo principale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+4

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	corpi laterali
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+5

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

Edificio lungo 60x60m circa, con tre corpi avanzati, il corpo centrale dei padiglioni laterali, dietro i quali vi sono appendici della stessa altezza entro cui sono collocati gabinetti di servizio e di tolettatura. Il corpo centrale consta di 4 piani f.t. il piano terreno è ornato con tre arcate a pieno centro, pilastri decorativi a bugne alternate a tufo e tre finestre. Al primo piano si ripetono tre arcate di marmo fiancheggiate da lesene ioniche portanti una trabeazione; negli archi a tutto sesto sono aperte tre finestre tonde e tre porte corrispondenti al salone centrale. Al secondo piano si ripetono tre arcate con portebalcone inquadrato da un ordine a lesene corinzie, questo piano corrispondente alle tribune del salone. Il terzo piano, più basso dei precedenti, presenta tre finestre rettangolari inquadrato da pilastri che portano il sagomato cornicione; su di esso si profila un attico marmoreo a balustrini quadrangolari portante 4 statue marmoree. La balaustra si sviluppa anche nei fianchi del corpo centrale. I due corpi laterali constano di cinque piani f.t. con al p.t. un'apertura rettangolare; al 1° piano una porta balcone ed una soprastante finestra chiusa in corrispondenza ad un ammezzato; gli ultimi due piani delle finestre. I piani sono limitati da cornici, quella del secondo piano più sporgente. I due corpi di fabbrica che collegano i tre corpi avanzati constano di tre p.f., ogni piano presenta sei finestre alcune delle quali murate disposte analogamente a quelle dei corpi laterali. I fianchi dell'edificio presentano disposizioni e decorazioni analoghe a quelle dei corpi laterali. L'ingresso principale è costituito da due porte laterali poste nei fianchi del corpo centrale, ad esse si accede per mezzo di due branche a tenaglia di due ampi scalinate che si riuniscono in un pianerottolo centrale sottostante dal quale per mezzo di una scala rettilinea di sette gradini in marmo si scende sul terreno. Le branche in curva delle scalinate sono sostenute da pareti verticali incrostate di tufo e coronate da balaustrine di marmo bianco. Davanti a quelle scalinate si sviluppa il grande piazzale

IST - Configurazione strutturale primaria

rettangolare che costituiva il cortile d'onore limitato lateralmente da cancellate di ferro. Questo piazzale presenta una balconata sui lati verso la città dal quale si scende per mezzo di due rampe davanti alla peschiera centrale; qui un cancello in ferro a tre aperture con pilastri sormontati di pigne rappresentava l'entrata principale alla villa, la parte posteriore del palazzo verso sud-est risultava più bassa dell'opposta perché il piano terreo è interato. Nei corpi laterali sopra il p.t. compare una ammezzato le cui finestre quadrate sono in parte murate e al piano superiore tracce di decorazione a triglifi. La pianta del primo piano verso ovest presenta un edificio rettilineo a doppia fila d'ambienti simmetrico rispetto all'asse della scala centrale all'estremità dell'edificio due gruppi contenenti ambienti minori destinati a salotti, toilette, guardaroba; il salone centrale disimpegna due gruppi di camere, quello a sud-ovest detto "appartamento del re" quello a nord est detto "appartamento della regina", dal salone centrale si accede allo scalone principale a tre rampe sostenute da volte poggianti su quattro pilastri quadrangolari. Il salone centrale misura circa 17x9,2m, occupa in altezza due piani; sopra i lati minori sono disposte due tribune corrispondenti in basso al vestibolo, con volte a botte con testa a padiglione, sostenute da due pilastri quadrati per parte e affrescate da Battista Cosceto. Quattro porte sul lato sud-ovest collegano il salone con la scalinata esterna, con un'ampia scala con un piccolo oratorio e con lo scalone; anche sul lato nord-est si aprono quattro porte: una collega il salone con la scalinata e le altre tre ad altre sale. Le tribune del piano superiore con ringhiere in ferro hanno pianta frastagliata e si allargano verso le pareti laterali, s'impostano sulla trabeazione in corrispondenza delle colonne binate e si riuniscono al centro della volta in una complicata cornice che inquadrava l'Aurora di Giuseppe Valeriani distrutta nei bombardamenti del 1942-1943. Sulle pareti a nord, a sud, due affreschi raffiguranti la Metamorfosi di Dafne e la morte di Dafne di Corrado Gianquinto. La Camera di Udienza del Re misura circa 7,6x6,4m, comunica con il salone e con una camera detta Cubicolo del Re. la volta a botte a testa a padiglione. Il Gabinetto cinese è nell'ala sud-ovest della villa; di dimensioni di circa 4,4x3,2m, è in comunicazione con il salottino azzurro ed illuminato da due finestre verso il giardino. Il soffitto piano a fondo chiari è dipinto con una leggera decorazione di imitazione cinese. Il Gabinetto per guardaroba, lungo 3,8m e largo 3m, in comunicazione col pianerottolo della scala di servizio con la camera e con il gabinetto cinese, è coperto da volta decorata da F. Minei coi suoi soliti grotteschi. Il Gabinetto di toilette comunica con la camera e con il gabinetto per il guardaroba; è illuminato da tre finestre che guardano in due direzioni verso il giardino. Delle dimensioni di circa 4,8x3,8m, presenta un soffitto con lievi dorature secondo lo stile del Minei.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
---	------

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

PNTE - Dati icnografici significativi	con due avancorpi laterali e uno centrale
--	---

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
--	-----------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	mattoni

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	con teste di padiglione

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	Camera di Udienza del RE
-------------------------	--------------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	con teste di padiglione

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	tratto posteriore
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	in muratura

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	quadrotti
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in mattonelle di gress
----------------------	------------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	battutto di cemento
----------------------	---------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	statua
--------------------	--------

DECM - Materiali	in marmo
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	pilastrini
--------------------	------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	arcate
--------------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	lesene ioniche
---------------------------------------	----------------

DECQ - Qualificazione del tipo	con trabeazione
---------------------------------------	-----------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	portebalcone
--------------------	--------------

DECQ - Qualificazione del tipo	con lesene corinzie
---------------------------------------	---------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
--------------------	------------

DECQ - Qualificazione del tipo	con balaustra
---------------------------------------	---------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	colonne
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	doriche
---------------------------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	salone
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	Camera di Udienza del RE
--------------------------	--------------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto cinese
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto cinese
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiere
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice sagomata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto cinese
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	con disegno barocco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto per guardaroba
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto di toletta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto di toletta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurano due corone reali sotto le quali sembra di leggere fortemente stilizzate le iniziali V.A. di Vittorio Amedeo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Gabinetto di toletta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiere
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1976/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di carattere conservativo e riguardano il restauro del tetto, del solaio di sottotetto e di parti del muro di recinzione della villa
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	spazio espositivo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XIX
USOD - Uso	Istituto Nazionale Figlie dei Militari
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 1089/1939, art. 4
NVCE - Estremi provvedimento	1984/04/16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_32
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_33
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_34
FTAT - Note	Veduta del fronte posteriore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_35
FTAT - Note	Veduta del fronte laterale dx
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/09/00
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_37
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_1
FTAT - Note	Pianta della villa-1 piano
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_2
FTAT - Note	Pianta della villa-2 piano
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_3
FTAT - Note	Prospetto principale della villa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_4
FTAT - Note	Parte della scalinata di accesso al salone costituita da un pianerottolo centrale e due branche, che da esso si snodano
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_5
FTAT - Note	Architetture illusionistiche dipinte da Giuseppe Dallamano (salone centrale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_6
FTAT - Note	Camera C: devastata dai bombardamenti è stata totalmente ricostruita e ridipinta, le decorazione di F. Mine
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_7
FTAT - Note	Gabinetto cinese conservato in perfetto stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_8
FTAT - Note	Camera I: uno dei bassorilievi della volta, che si è conservato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_9
FTAT - Note	Il salone centrale come si presentava nel 1920, attualmente sono stati asportati tutti gli arredi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_10
FTAT - Note	Camera A: decorazioni a grottesco di F. Minei e sovrapporta di Gambone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_11
FTAT - Note	Camera I: come si presenta prima del 1933 attualmente manca lo specchio e il quadro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_12
FTAT - Note	Decorazioni di sottofinestrone: alcune si sono mantenute in buono stato, altre sono completamente scomparse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_13
FTAT - Note	Affresco del salone centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_14
FTAT - Note	Camera C: come si presentava nel 1933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_15
FTAT - Note	Salone centrale. La morte di Adone, di Corrado Giaquinto prima del 1933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_16
FTAT - Note	Camera B (volta): affresco di C. Giaquinto, esistente attualmente
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_17
FTAT - Note	Camera B, sempre affresco del Giaquinto conservato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00

FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_18
FTAT - Note	Camera B: sovrapporta conservato in discreto stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_19
FTAT - Note	La sovrapporta della stanza + stata conservata invece le decorazioni sotto la finestra sono scomparse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_20
FTAT - Note	Camera C: come si presentava prima del 1933, attualmente sono state rifatte le decorazioni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_21
FTAT - Note	Gabinetto di toilette con grotteschi cinesi si è mantenuto in buono stato ad eccezione degli arredi totalmente scomparsi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_22
FTAT - Note	Camera C: camino e paracamino decorato da F. Minci; il paracamino non esiste più
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_23
FTAT - Note	Camera I: affresco di C. Giaquinto, l'Estate, è stato conservato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_24
FTAT - Note	Camera I: affresco di C. Giaquinto, l'Autunno, è stato conservato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_25
FTAT - Note	Sovrapporta della stanza I in discreto stato di conservazione, nella foto prima del 1933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_rev2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_26
FTAT - Note	Facciata principale e scalone di accesso durante i lavori di restauro della copertura nell'autunno 1986
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_rev2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_27
FTAT - Note	Corpo laterale esterno di SO. Sono visibili tracce di pittura murale a triglifi sotto il cornicione e tracce di pittura attorno alle aperture
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_rev2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_28
FTAT - Note	Corpo centrale. Sono ancora visibili le tracce di pittura murarie tra le arcate del primo piano nobile

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_29
FTAT - Note	Vasca della Sirena al centro dello scalone d'onore. Si nota la decorazione a bugne incrostate di tufo e ciottoli al piano terreno del copro centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_30
FTAT - Note	Coronamento superiore dell'avancorpo centrale di facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1986/00/00
FTAE - Ente proprietario	SABAP_TO
FTAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
FTAN - Codice identificativo	0100028624_foto_31
FTAT - Note	Stato attuale della facciata laterale NE

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	0100028624_sc
DRAA - Autore	Minnucci, Ramona
DRAD - Data	2020/07/00

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo

DRAO - Note	Pianta p.t. e 1p (A.S.T., S.R., Fondo I.N.F.M. mazzo 663)
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_7
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Pianta degli ammezzati e del 2p(A.S.T., S.R., Fondo I.N.F.M. mazzo 663)
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_8
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Pianta del 3p e del tetto (A.S.T., S.R., Fondo I.N.F.M. mazzo 663)
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_9
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	2 copie
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_2462
DRAN - Codice identificativo	0100028624_sc_1986
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	2 copie
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_sc_1978
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Pianta piano terreno
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO

DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_1
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Pianta del primo piano
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_2
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Pianta ammezzati
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_3
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Pianta piano superiore
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_4
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Sezione sull'asse principale
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Villa della Regina_Fronte principale
DRAS - Scala	1:50

DRAE - Ente proprietario	SABAP_TO
DRAC - Collocazione	Cod. inventariale_1149
DRAN - Codice identificativo	0100028624_rilievo_6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Cod. inventariale_1149
FNTI - Codice identificativo	0100028624_scheda_1978
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Abbozzo della pianta della villa di F. Juvarra
FNTD - Data	1940/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Cod. inventariale_1149
FNTI - Codice identificativo	0100028624_doc_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione elenco documenti SABAP_TO
FNTT - Denominazione	Elenco dei principali autori del complesso e relativi interventi
FNTD - Data	1985/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Cod. inventariale_2374
FNTI - Codice identificativo	0100028283_doc_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1986/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Cod. inventariale_2462
FNTI - Codice identificativo	0100028624_scheda_1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1984/04/16
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	0100028624_provv
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Abbozzo della pianta della villa di F. Juvarra
FNTD - Data	1940/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_TO
FNTS - Posizione	Cod. inventariale_1149
FNTI - Codice identificativo	0100028624_doc_1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Martino, G.

CMPN - Nome

Carpignano, L.

CMPN - Nome

Lavezzo, E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Minnucci, Ramona

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1986

AGGN - Nome

Vincentini, M.L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Pratissoli, Manuela

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA./ I documenti 0100028283_doc_1 e 0100028283_doc_2 hanno un altro NTCN, ma non esiste scheda cartacea