

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00136703 |
| ESC - Ente schedatore           | S114     |
| ECP - Ente competente           | S114     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1600136703 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | altare |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA       |
| PVCR - Regione   | Puglia       |
| PVCP - Provincia | BA           |
| PVCC - Comune    | Valenzano    |
| PVE - Diocesi    | BARI-BITONTO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | chiesa                       |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa Santa Maria di Loreto |
| LDCU - Indirizzo             | Largo Frate Francesco        |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>         | Monastero delle Benedettine             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                     | parete destra e sinistra                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Italia meridionale               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra/ scultura/ intonacatura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm                                      |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cadute di colore; lacune                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Altare.                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondo Edifici di Culto                  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 199698/D   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 168110/D   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Losciale A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Capua M.G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lupoli M. G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sforza M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | A causa dello stato di completo abbandono della chiesa è impossibile rilevare le misure dell'oggetto. La Chiesa risulta dichiarata dal 17/11/1983. |