

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113762 |
| ESC - Ente schedatore           | S114     |
| ECP - Ente competente           | S114     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Puglia         |
| PVCP - Provincia | BA             |
| PVCC - Comune    | Bitonto        |
| PVE - Diocesi    | Bari - Bitonto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                        |
| LDCQ - Qualificazione            | monastica                     |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di San Pietro Nuovo    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Pietro Nuovo |
| LDCU - Indirizzo                 | Vico Storto S. Pietro Nuovo   |
| LDCS - Specifiche                | parete sinistra               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1650               |
| DTSF - A                     | 1699               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

|   |              |
|---|--------------|
| <b>all'intervento</b>                       | esecutore    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gliri Nicola |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1631/ 1687   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000912     |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 200                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 300                  |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca                   |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |

### DA - DATI ANALITICI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N G                 |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | non id.   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | impalato; a sinistra alla fascia d'oro, in alto d'argento alla croce, in basso di . . . Alle tre conchiglie; a destra di rosso al leone d'oro |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 88335/D       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda storica                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Catalogo SABAP BARI        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Convento San Francesco della Scarpa |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | New_1599114050312                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Palmieri A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pasquale M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997          |
| <b>RVMN - Nome</b> | D'Alesio M.V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torelli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Carcavallo, Mara |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S277             |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Carcavallo, Mara |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Carcavallo, Mara |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Luceri M. |
|---------------------------|----------------------------------|