

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166947
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
OGTT - Tipologia	corinzio
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a volute e foglie d'acanto
SGTT - Titolo	Capitello corinzio con motivi decorativi a volute e foglie d'acanto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	San Francesco d'Assisi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Lapidario
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1541
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcarenite/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24,5
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISP - Profondità</b>	27

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2006-2019
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cura, Murat

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Direzione Regionale Calabria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di ottima fattura, il capitello corinzio è parte di un gruppo di brani lapidei provenienti probabilmente dalla chiesa di San Francesco d'Assisi in Cosenza. Esso presenta volute agli angoli, doppio collarino, due ordini di foglie. Sulle basi superiore ed inferiore si conservano ancora tracce della quadratura. Le decorazioni sono accuratamente eseguite. Si registrano tracce di intonaco bianco di finitura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Volute, foglie d'acanto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il capitello corinzio fa parte di un insieme di frammenti in calcarenite che si trova sin dal secolo scorso in alcuni ambienti attigui al chiostro del complesso monumentale di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Tra i vari pezzi qui custoditi è possibile individuare diversi gruppi omogenei di frammenti in pietra locale a partire da loro peculiari caratteri esornativi. Essi sono quasi certamente provenienti da distinti contesti architettonico-decorativi, forse pertinenti a portali, altari o a cappelle gentilizie. Non vi era infatti grande differenza tra la concezione architettonica e decorativa di un portale, di un altare o di un arco di accesso ad una cappella gentilizia, in quanto la diversità era talvolta solo dimensionale. Il capitello corinzio fa parte di un gruppo di materiale lapideo costituito da una serie di capitelli classici, alcuni dei quali provenienti da paraste altri da colonne, contraddistinti da un elegante modellato ma dalla difficile cronologia sebbene possa trattarsi di manufatti cinquecenteschi come potrebbe suggerire il carattere delle foglie d'acanto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/ CS/ Cosenza
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4, Cosenza
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1597738786858
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco</b>	

<b>ICCD</b>	S281B040
<b>BIBA - Autore</b>	Minicucci, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B153
<b>BIBA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gaetano, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)