

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022911
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	01
RVES - Codice bene componente	1800022911

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Trittico dei Misteri del Santo Rosario e San Pietro

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Misteri Gaudiosi
<b>SGTT - Titolo</b>	Misteri del Santo Rosario e San Pietro

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PVCL - Località</b>	REGGIO DI CALABRIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	teatro
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Giuseppe Garibaldi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano, Sala I, Teca III

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2095 C
<b>INVD - Data</b>	1915

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Reggio di Calabria

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo Civico

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Reggio di Calabria

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Nava, 26
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
<b>PRCS - Specifiche</b>	Secondo piano, Sala II

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Maria Scupola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	prima metà XVI sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A144

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scupola Giovanni Maria

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18,6
<b>MISL - Larghezza</b>	12.5
<b>MISV - Varie</b>	Aperto: MISA 18 MISL 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

L'opera, formata da un corpo centrale con cornice perimetrale dorata, che accoglie (in chiusura) le due ante adiacenti. Gli sportelli laterali incernierati sono in mediocri condizioni, evidente il distacco della cerniera superiore dell'anta sinistra. Si presentano uniformemente su tutte le superfici pittoriche strati di vernici brune e alterate che poco celano abrasioni, micro lacune e ridipinture.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1958

**RSTN - Nome operatore**

Prestipino M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella formella di sinistra del piccolo trittico sono raffigurati i primi cinque misteri gaudiosi che vedono, nella concezione teologica degli stessi, nel primo riquadro L'Annunciazione dell'Angelo a Maria, la Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta, la Nascita di Gesù nella grotta di Betlemme, la presentazione al Tempio di Gesù da Maria e Giuseppe, Il Ritrovamento di Gesù nel Tempio.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 Q 75 12 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Misteri Gaudiosi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il trittico di soggetto religioso è caratterizzato da una vena narrativa e didascalica, l'opera è attribuita ad un seguace di Giovanni Maria Scupula di scuola otrantina e s'intravede un chiaro rapporto con la miniatura e la cultura Bizantina. All'esterno dell'anta sinistra è rappresentato San Pietro probabile scelta votiva del committente e dell'autore stesso. "L'opericciola è utile alla conoscenza della bottega meridionale. Ha carattere devozionale, perché era destinata al capoletto o per farne regalo a proseliti, come si usa ancor oggi, tanto più che a metà del sec. XVI la pratica del Rosario, già affermata e rifiorita in tutto il mondo e specialmente in Italia, ne aveva consolidata la forma recitativa che è conforme a quella attuale. Fu donata al soppresso Museo comunale di Reggio Calabria da tale Felice Pellicano verso il 1890". (P. O. Geraci, 1975, pp. 32 - 33)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Pellicano Felice

**ACQD - Data acquisizione**

1890

**ACQL - Luogo acquisizione**

RC/ Reggio Calabria/ Museo Civico

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Reggio Calabria

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Aricò, Antonella**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** SABAP\_RC\_PIN\_27\_02**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** SABAP\_RC\_PIN\_27**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** SABAP\_RC\_PIN\_27\_01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 53690**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Crocenti, Maria Anna**FNTD - Data** 1984**FNTN - Nome archivio** Archivio SABAP RC – VV**FNTS - Posizione** Archivio storico**FNTI - Codice identificativo** SBAAAS\_00022911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** S285B318**BIBN - V., pp., nn.** p. 18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA. VV.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** S285B323**BIBN - V., pp., nn.** pp. 28 - 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci, Placido Olindo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. X

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci Placido Olindo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3, 12 - 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani, Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129 - 135

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Crocenti M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Vinci, Daniela
<b>AGGF - Funzionario</b>	

