

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115174
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000207BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	di rito greco ortodosso
OGTN - Denominazione	S. Nicola

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	SS. Crocifisso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	S. Marco

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	S.S. Marco e Nicola

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
-----------------------------	------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	S. Nicola
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzo Adriano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	vicolo S. Nicolò
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Palazzo Adriano
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	012
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzo Adriano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	M.U. 1/ 1929
<b>CTSN - Particelle</b>	G
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	1685, 1696
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.379418
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.683340
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	688
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/11

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	configurazione intero bene
--	----------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nell'abside della chiesa di S. Nicola si conserva in una apposita custodia un crocifisso qui trasferito, secondo una pia tradizione, dai profughi albanesi (XV sec.) dalla penisola balcanica.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"Circa l'anno 1520 i profughi albanesi sopra una collina dove avevano costruito le loro abitazioni, eressero la prima chiesa sotto il titolo dei SS. Marco e Nicolò, detta anche del SS. Crocifisso in un documento del 1722. Col passare del tempo la chiesa perdette la sua prima denominazione e ora viene chiamata Santuario di S. Nicola".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
---------------------	----------

<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
---------------------	----------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1520/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1520/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	indicazione di esistenza
---------------------------------	--------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nella visita fatta dal Vicario Generale di Girgenti il 18 ottobre 1553 troviamo ricordata la chiesa di S. Nicolò di Bari, poi sotto il titolo dal SS. Crocifisso, di rito greco.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	CB000095
<b>RENF - Fonte</b>	CB000098
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1553/10/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1553/10/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Marco e di S. Nicolò, altrimenti detta del SS. Crocifisso, "è tutta adornata e col tetto fregiato di affreschi, sebbene di poco merito, ed appartiene a quelli del greco rito. Essa presenta le vestigia della maggiore antichità fra le altre, che ora si vedono in Palazzo Adriano, quantunque non si possa riferire più che ai primi anni del secolo XVI. Alcune fenestrette che sentono del gotico, il quale si andava abbandonando nel principio del millecinquecento, si distinguono dal frontispicio, che poi è tutto di architettura del rinascimento, eccetto due colonnette che fregiano gli stipiti della porta, che sono di forma strana; poiché ognuna è di due parti, sicché sembran due colonne sovrapposte, ed il capitello di quella di sotto si unisce con la base di quella di sopra. Un portichetto si vede avanti questa chiesa pure dello stesso stile, due colonne che lo sostengono hanno una striscia d'ornati a foglie così sotto il collaretto come nell'imo scapo, ove la colonna piglia una forma quadrata".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000096
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa ha subito numerosi restauri dal 1606 al 1958.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1606/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1958/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1620 nella chiesa di S. Nicola venne eretta la Confraternita di S. Marco.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1620/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	intitolazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nei capitoli della Confraternita di S. Marco, eretta nel 1620, la chiesa viene sempre chiamata "Ecclesia di Santo Nicolao" o "Chiesa di Santo Nicolao" e mai "Chiesa dei Santi Marco e Nicolò" (...). Col passare del tempo e con il progredire della Confraternita la chiesa è stata denominata indifferentemente "chiesa di San Marco", "di San Nicolò", "dei Santi Marco e Nicolò".
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1620/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	In un atto del notaio Teodoro Bidera risalente al 21.8.1639 Leggiamo: "La Bara venne costruita da Maestro Marabitti da Chiusa, si obbliga a diverse persone di fare una Vara per l'immagine del SS. Crocifisso nella Venerabile Chiesa di S. Nicolò, giusta il disegno di legno di

<b>RENN - Notizia</b>	salcio, compita d'intagli, colori, ed indoratura d'oro per oncie 90 -da ricavarsi dalle lemosine, e contribuzioni delle persone suddette per copia conforme". La Bara fu restaurata nel 1906, infatti in quell'anno furono pagati il falegname M. Pasquale Glaviano e l'indoratore Cottone per i lavori eseguiti nella suddetta bara.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1639/08/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1906/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel registro B dei matrimoni (1651-1674) conservato nell'archivio parrocchiale della Matrice greca leggiamo: "Adì 29 di Ott. e giorno di mercoledì la sera a hore 2 di notte incirca dell'anno 1659, decima indizione, sucesse la ruina della Chiesa di S.To Nicolao di questa terra del Palazzo".
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1651/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1674/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"Il primo documento che accenna a lavori murari della Chiesa di San Nicolò è del 9 Febbraio 1656".
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1656/02/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1656/02/09

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 19 novembre 1694 il vescovo di Agrigento Francesco Maria Bini permise al Vicario Foraneo di Palazzo Adriano di riconsacrare la chiesa di S. Nicola, chiusa dopo il crollo del 1659.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1659/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1694/11/19

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Nel corso dei secoli la Chiesa ha subito lesioni più o meno gravi ed anche delle aggiunte, come il campanile ed il pronao, databile 1694, addossato alla facciata e sostenuto da colonne, distrutto poi dal terremoto del 1968". Alcune colonne del pronao si trovano dinanzi il sagrato della chiesa, altre al suo interno.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1694/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1968/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di stuccatura
<b>RENN - Notizia</b>	Il 27 luglio del 1722 al maestro Nicolao Curti di Castelvetro furono pagate 38 onze per stuccare la chiesa di S. Nicola.

<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1722/07/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1722/07/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Gli affreschi della chiesa furono eseguiti prima del 1729 dal sacerdote Don Francesco Lo Cascio da Chiusa Sciafani. Ciò si deduce da una dichiarazione del 1736 in cui il sac. Giovanni Francesco Schirò afferma che: "i procuratori della chiesa di San Nicolò restarono debitori al reverendo Sacerdote Don Francesco Lo Cascio della terra di Chiusa in onze 12 e tarì 9, per resto saldo e complimento di onze 32 dovutoci per aver fatto la pittura nel tetto della nave di detta Venerabile Chiesa". Gli affreschi rappresentano il Trionfo di Cristo.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1729/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1736/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1734 furono poste catene metalliche nei muri della cupola della chiesa di S. Nicola.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1734/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1734/00/00



**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** coperture**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** "Nel 1864, poiché il tetto del Cappellone era in parte caduto, furono eseguiti lavori di scomposizione e ricomposizione dello stesso. Per la sua ricostruzione furono impiegati: travi di legno di pioppo, su cui furono collocate 'tavole venete aggregati con chiodi andolini', malta e 1500 tegole".**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1864/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1864/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Nel 1864 fu ritoccato l'intonaco interno della chiesa e furono restaurati gli stucchi e le pitture. La spesa sostenuta per questi ultimi lavori fu di onze 20.**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1864/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1864/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** campanile**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Da una relazione del capomastro Vincenzo Luciano, datata 23 febbraio 1864, apprendiamo che, in quell'anno, furono eseguiti lavori di riparazione del campanile, lesionato nella parte superiore. Furono "piazzate tre catene di ferro, la prima nel punto dentro la chiesa, e propriamente nel timpano di prospetto che corrisponde sopra la cornice, (...) la seconda dentro la chiesa, (...) e l'altra (...) nel punto dell'imposta del vano d'ingresso sopra la cornice che immette in detto campanile". I materiali utilizzati per i suddetti lavori furono: "pietra

balatone selce della contrada Pilia" e malta. Il costo dell'opera fu di di onze 27.7.10.

**RENF - Fonte** documenti d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1864/02/23

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1864/02/22

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** coperture

**RENS - Notizia sintetica** riparazioni

**RENN - Notizia** Nel 1929 fu riparato il tetto della chiesa dalla Congregazione di Carità, che nel 1904 aveva assunto l'amministrazione della confraternita di S. Marco.

**RENF - Fonte** documenti d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** primo quarto

**RELI - Data** 1904/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1929/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** infissi

**RENS - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Nelle risposte al questionario proposto dal Bollettino di Monreale n. 7-8 del 1930, l'arciprete Rocco Siano, riferendosi alla chiesa di S. Nicola, evidenzia la necessità di aprire due finestre a mezzogiorno e di rifare il pavimento, allora in creta.

**RENF - Fonte** documenti d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1930/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1930/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il bombardamento bellico del 14 luglio 1943 provocò danni alle campane, alle tegole ed alle finestre della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1943/07/14

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1943/07/14

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	"L'attuale campanile non è quello originario; infatti nella notte del 31.1.1963 veniva colpito da un fulmine e danneggiato seriamente, subito dopo veniva restaurato ma perdeva la primitiva forma a guglia".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000302
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1963/01/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1963/01/31

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rimozione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1968 furono trasferite le statue di S. Nicola e del SS. Crocifisso nella matrice greca Maria SS. Assunta.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1968/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1968/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	chiusura
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1968 la chiesa è rimasta chiusa per lesioni della volta.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1968/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1968/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	cripta
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Dal punto di vista morfologico, l'impianto strutturale del bene è costituito da setti murari portanti, che delimitano gli spazi dell'edificio nel suo insieme. In generale, la muratura è realizzata in blocchi di pietra calcarea e calcarea marnosa, irregolari nella forma e nelle dimensioni, posti a ricorsi regolari. Fanno eccezione le paraste poste ai lati del prospetto principale della chiesa, realizzate in conci regolari di calcarenite.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
<b>ISST - Tipo</b>	colonna (8)
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>ISST - Tipo</b>	muratura di rinfiacco
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 260
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella absidale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sagrestia
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	torre campanaria

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	le fondazioni superficiali sono state presumibilmente realizzate direttamente su roccia previo riporto di materiale roccioso spesso di notevoli dimensioni. Le proprietà meccaniche del terreno di appoggio si possono ritenere sufficientemente elevate
--	--

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista a grossi blocchi
<b>FNSM - Materiali</b>	calcare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale, membrature ordine architetto
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	carpenteria lignea (?)
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciatura (?)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura (?)
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura (?)
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ portale, architrave
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosetta
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	modiglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazioni a volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ fregio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a girali vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete E, arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, III e V partito da sinistra, archi ciechi/ parete S, II e IV partito da sinistra, archi ciechi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ pareti N e S, partiti maggiori, semipennacchi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	erma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	alata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, III partito da sinistra/ parete N, IV partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, IV partito da sinistra/ parete S, III partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ovale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con festoni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini



<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, IV partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, II partito da sinistra, lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi zoomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, II partito da sinistra, lesene/ arco trionfale, piedritto W
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, IV partito da sinistra, lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, II partito da sinistra/ parete N, III partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sbalzo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, IV partito da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi antropomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi zoomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartocci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con conchiglia
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, II partito da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, V partito da sinistra, ancona
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cherubini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, V partito da sinistra, arco cieco
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, III partito da sinistra, arco cieco/ parete S, II partito da sinistra, arco cieco
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, III e V partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete W, lunetta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, presbiterio/ lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ intradosso volta, lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ lunette, finestre
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi antropomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi zoomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete E, lunetta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete E, lunetta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo nastriforme
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ lesene e mezze lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ pareti N e S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete N, I partito da sinistra, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia/ parete N, nicchia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	con ghirlande
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia/ parete S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia/ parete S, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale, architrave
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"1.7 1.7 A D I 17 APRILI".
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete N, II lunetta da sinistra, dipinto
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"S. LUCIA VM".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete E, decorazione plastica
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"RES NOSTROS/IPSE TULIT/ET DOLORES NOS... POR. IS".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete N, V partito da sinistra, decorazione plastica

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"S. NICOLA".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete S, I lunetta da sinistra, dipinto
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"...VERA M.M...".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete N, I lunetta da sinistra, dipinto
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"S. OLIVA M...".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete N, IV partito da sinistra, dipinto
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"...AT SOFIA FLO...RIT/...MO DNI...".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte/ aula, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità discendente dalla copertura ha deteriorato quasi irrimediabilmente gli affreschi che ornano la volta; il degrado si manifesta con macchie e con profondo distacco di materiale fino alla muratura sottostante. Un preoccupante quadro fessurativo interessa altresì tutta la volta con lesioni prevalentemente trasversali e distacchi della struttura muraria verticale in corrispondenza delle lunette; le cause sono sicuramente di origine sismica e risalenti al terremoto del 14 gennaio 1948.

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il sisma del 14 gennaio 1968 ha causato danni a tutta la struttura della chiesa; in particolare, sul prospetto principale, ha distrutto completamente il pronao ed ha provocato distacchi e lesioni soprattutto lungo la zona di attacco del campanile alla chiesa. Tutta la struttura

muraria è in stato di abbandono; ciò ha favorito lo sviluppo di vegetazione nei giunti ed al di sopra delle modanature e la proliferazione diffusa di microrganismi.

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCR - Riferimento alla parte**

aula, pareti/ intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Le pareti interne dell'aula presentano distacchi di intonaco e di stucchi; gli affreschi sono deteriorati ed esfoliazioni interessano tutta la tinteggiatura. Il degrado è da imputare sia alla incuria perdurante ormai da anni sia allo stato di umidità della muratura.

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCR - Riferimento alla parte**

parete-volta/ presbiterio, parete E

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Una profonda lesione passante ha provocato il distacco della parete verticale del presbiterio dalla volta con apertura massima dell'ordine di 5cm; nella zona interessata la parete si presenta inoltre ruotata rigidamente verso l'esterno. Le cause sono certamente di natura sismica per effetto del terremoto del 14 gennaio 1968.

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte**

coperture/ intero bene

**RSTI - Data inizio**

1946/00/00

**RSTF - Data fine**

1946/00/00

**RSTT - Tipo di intervento**

L'intervento è consistito nella riparazione del tetto rovinato dal bombardamento del 14 Luglio 1943.

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte**

aula

**RSTI - Data inizio**

1958/00/00

**RSTF - Data fine**

1958/00/00

**RSTT - Tipo di intervento**

Nell'ambito di tale intervento si è provveduto al consolidamento delle coperture e delle strutture verticali, nonché alla sostituzione dei vecchi mattoni in creta del pavimento con altri di graniglia.

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte**

campanile

**RSTI - Data inizio**

1963/00/00

**RSTF - Data fine**

1963/00/00

**RSTT - Tipo di intervento**

E' stata riparato il campanile in seguito ai danni subiti da un fulmine che lo ha colpito il 31 gennaio 1963.

### US - UTILIZZAZIONI

#### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla**



<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	curia vescovile di Piana degli Albanesi
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	programma di fabbricazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_207
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_206
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_208
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_215
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_216
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete S: IV partito da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_218
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete N: III partito da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_225
<b>FTAT - Note</b>	interno - presbiterio - intradosso volta

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_241
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete S: Il partito da sinistra - ancona - quadro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_242
<b>FTAT - Note</b>	interno - presbiterio - altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00260 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Calì - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_105A

<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Cali - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Cali - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115174_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Bommarito - Cali - Germanà - Lo Iacono
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispi Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1827
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buscemi Nicolò
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispi Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000098
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P./ Luzio D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	BOTTARI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 625-633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	COSENTINO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1113-1129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masclé Georges
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cosentino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salamone Rosanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masclé Georges
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-431
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Bommarito, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Cali, Lorenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Castiglia, Maria Stella
<b>CMPN - Nome</b>	Galluzzo, Silvia
<b>CMPN - Nome</b>	Giusino, Benedetto
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Iacono, Margherita
<b>CMPN - Nome</b>	Macchiarella, Ugo
<b>CMPN - Nome</b>	Tusa, Martorana Rita
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo, Nicolina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia