

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111537
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto e i Santi Mauro e Placido
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Rottofreno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Fornovo di Taro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1451
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI/ primo quarto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>MISV - Varie</b>	altezza senza cornice 84
<b>MISV - Varie</b>	larghezza senza cornice 68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo in marmo raffigurante San Benedetto in primo piano, in piedi, visto di fronte in un ambiente prospettico di cui è visibile il soffitto a cassettoni digradanti. Ai lati, da due porte in prospettiva, si affacciano San Mauro e San Placido di profilo. Nel fondo restano tracce di policromia. In varie parti appare il simbolo di Monte Oliveto con tre monti vicini e due rami di ulivo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Benedetto; San Mauro; San Placido. Attributi: (San Benedetto) regola monastica; (San Mauro) mitria; (San Placido) pastorale. Elementi architettonici: soffitto cassettonato; porte.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS BENEDICTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONACHOR(UM). PATER INCLIT.(US)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. - (simbolo di Monte Oliveto) - S.MAURUS D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O - (simbolo di Monte Oliveto) - S.PLACIDUS D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il bassorilievo proviene da Centora, una località del comune di Rottofreno (Piacenza), dove era murato su una parete esterna di una casa colonica, denominata Canonica 1. Sia l'iscrizione con il simbolo del Monte Oliveto e le lettere M e O, che l'iconografia indicano la provenienza originaria da un insediamento di monaci Olivetani. L'opera mostra un buon livello stilistico, anche per l'ambientazione prospettica, che scandisce la profondità con il soffitto a lacunari ornati di rosoni; ai lati si vedono i Santi Mauro e Placido raffigurati spesso nella tradizione iconografica con il Fondatore, e qui posti di profilo, con in evidenza la mitria e il pastorale, segno della dignità abbaziale. Una notevole finezza di intaglio caratterizza, soprattutto nella descrizione del viso, della barba e delle pieghe della veste, la figura di San Benedetto. Questo bassorilievo rappresenta un tassello importante nella scarsa documentazione della scultura locale, legata agli esiti di una vasta circolazione di cultura derivata dal grande cantiere della Certosa di Pavia. Questo rilievo va strettamente collegato ad un'altra lastra (NCTN 0800111536), proveniente dalle "Case Nuove" della stessa località. Le due sculture costituiscono un nucleo unitario di notevole interesse, sia storico che artistico, e confermano le notizie di un insediamento di monaci Olivetani di S. Sepolcro, che si rileva anche da numerose formelle con l'emblema dell'ordine murate in vari fabbricati della località denominata Centora, di cui rimane testimonianza nelle "schede Rapetti" della Biblioteca Comunale di Piacenza. I due bassorilievi devono restare congiunti per la connessione storica e per la provenienza che evidentemente li riunisce. SCHEDA OA (1977): Un cartiglio murato sotto il bassorilievo nella collocazione originale portava la data 1593; le caratteristiche stilistiche dell'opera però fanno presumere una esecuzione di molto precedente pur supponendo un ritardo dovuto all'ambiente appartato; sia la prospettiva insistita, ma in ambiente angusto, sia le pieghe delle maniche e la stilizzazione delle figure in secondo piano sembrano indicare una datazione alla seconda metà del XV secolo e l'opera di un sensibile artista di ambiente lombardo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1977/10/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/04/22

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR142510
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ceschi Lavagetto, Paola
<b>FNTD - Data</b>	1977/03/25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Burgio, Chiara
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Libertà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952/07/11
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi Lavagetto, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Burgio, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giusto, Mariangela

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	