

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00409924 |
| ESC - Ente schedatore | M270 |
| ECP - Ente competente | M270 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Ducale di Agliè |
| LDCU - Indirizzo | piazza castello, 2 |

| | |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | Cappella di S. Massimo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 609 |
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1826 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 5 |
| MISD - Diametro | 59,5 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grande medaglione rotondo in ceramica lavorato ad altorilievo con fascia di frutta e fiori che incornicia un santo, da identificare con S. Antonio da Padova, che regge con la mano sinistra il Bambino mentre nella mano destra tiene un libro e il giglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H (ANTONIO DA PADOVA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | il monaco francescano Antonio di Padova; attributi possibili: asino, libro, crocifisso, croce fiorita, cuore fiammeggiante, Cristo bambino (sul libro), giglio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 609. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto appartiene all'arredo della cappella di S. Massimo, iniziata già nel 1642 e proseguita fino al 1657, mantiene ancora nella cupola il primigenio impianto decorativo: a maestranze luganesi di quest'epoca risalgono infatti sia gli affreschi con la Vita della Vergine sia gli stucchi. Per il resto, invece, l'ambiente appartiene all'età di Carlo Felice quando, sostituito il pavimento, eretto un nuovo altare e rimodellate le pareti con stucco lucido e rifiniture plastiche pure in stucco, si appronta un corredo pittorico e statuario, rimasto nella sostanza immutato fino ai giorni nostri (E. Gabrielli 2001, pp. 60-61). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019 |
| FTAE - Ente proprietario | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG05093 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Fntp - Tipo | registro inventoriale |
| FNTA - Autore | [Chierici, Umberto] |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 36, n. 609. |
| FNTN - Nome archivio | Torino, SABAP-To |
| FNTS - Posizione | Biblioteca (copia fotostatica) |
| FNTI - Codice identificativo | FN000001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| BIBA - Autore | Gabrielli, Edith |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | BI000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-61. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Bonanno, Arianna |
| RSR - Referente scientifico | Berretti, Luisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berretti, Luisa |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Cappella di S. Massimo, 609. Grande medaglione rotondo in maiolica riproducente in rilievo un santo col Bambino incorniciati in una fascia con in rilievo frutta e fiori. 10000 (Castello di Agliè 1964, p. 36). |
|---------------------------|---|