

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00409347

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100409346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caccia di Diana sul carro

SGTI - Identificazione mazzetto di garofani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	museo del Castello di Agliè
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - camera da letto, poggianti su cassettoni impero fronteggiati sud (2977) e parete nord (2976)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2975
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica/ fusione a stampo, ottonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ assemblaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	122,5
<b>MISP - Profondità</b>	59

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione e polvere sugli elementi in metallo; fori di tarli; e depositi superficiali; fessurazione dell'impiallacciatura sul fianco sinistro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande cassettone a tre cassetti con mostrine, serrature e pomelli in bronzo dorato, impiallacciatura in noce e ripiano rettangolare in marmo bianco. Ai piedi del mobile bassi e squadrati, si sovrappongono frontalmente le due colonnine in aggetto, composte da piede a pomello e cilindro di base sui quali la colonna vera e propria. Le colonne in legno impiallacciato sono decorate con elementi in metallo ottonato riportanti fasce decorative concentriche in corrispondenza di plinto, interruzione con restringimento mediano e capitello. Le due colonnine sorreggono l'architrave in aggetto, al centro della quale è un fregio raffigurante Diana a caccia sul carro trainato da cervi, mentre lateralmente sono due placche con un mazzetto di garofani. I pomelli dei cassetti riportano al centro una composizione floreale, come pure le tre placche di serratura, riportanti una corona di rami fioriti su fondo puntinato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92C351
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41 (CARNATION)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Diana; ninfa; putti. Attributi: (Diana) mezzaluna; arco; carro trainato da cervi. Attributi: (putti) corno da caccia; selvaggina. Attributi: (ninfa) giavellotto. Animali: cervi, cani.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: garofani. Oggetti: nastro

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro, appena al di sotto della base in marmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2975

	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. In ragione di tale relativa indeterminatezza, non risultano risolutive gli ipotetici riscontri del cassettoni nell'inventario 1876: (Inventario generale del Ducal Castello di Agliè '[2] Cassettoni a colonne di legno noce verniciato a quattro tiranti con serrature e chiavi, guerniture di metallo dorato e tavola di marmo sopra' c. 136, n. 4 nella camera da letto n. 107 presso l'Appartamentino al piano ammezzato). Tale descrizione pare peraltro corrispondere con il comò già riportato in precedenza nella camera da letto così descritta negli altri inventari ottocenteschi (nel censimento del 1843 alla c.6 per la sala al Mezzanino n°46 – mobili 8: 'Due commodes a balaustre di noce placata a vernice lucida guernite di bronzo dorato e tavoletta di marmo bianco al dissopra con quattro tiratoi e rispettive serrature e chiavi'; nell'elenco del 1826 risulta invece alla c.3 per la sala numerata Mezzanino n°42 – mobili 4: 'Commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature a chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco'). La descrizione di diversi comò citati dall'inventario 1908, d'altra parte, pare adattarsi al presente Comò in legno noce placato e verniciato' [Inventario generale del Castello... 1908, fasc. 49, n. 4884], mentre l'inventario del 1927 lo riporta quale 'Cassettoni con lastra marmo' più gli appunti 'impero' e 'bronzi dorati' riportati a matita (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 25 n.349), per poi ricevere l'attuale numero di inventario nel 1964.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
-------------------------------------	--------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Angelini, Federico
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
---------------------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG028585quater
-------------------------------------	---------------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta complessiva cassettoni parete nord
--------------------	---

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Angelini, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02585bis
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio borchia centrale in bronzo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Angelini, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02585ter
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio borchia sinistra dell'architrave e capitello
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 239, n. 2974
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	c. 13, n. 109
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.35, ambiente 20, n.349
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 49, n. 4884
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale del Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.136, amb.107, n.4-2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c,6 mezz. 46 - mobili 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello d'Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1826
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 3 mobili 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: 'Cassettone come il precedente (cassetto superiore con mostrine raffiguranti un cocchio trainato da renne)' (vedi inv.2974 - NCTN 0100409348) (Castello di Agliè 1964, p.239, n.2975 - Armadi guardaroba piano terreno). Se dubitativa risulta l'identificazione del cassettone nell'inventario 1876, i censimenti del 1927 e 1908 riportano una definizione più sintetica [vedi campo OSSERVAZIONI]. Dubitativa appare anche l'identificazione del corpo di mobilia all'interno dell'inventario 1855, mentre in quello del 1843 compare

**OSS - Osservazioni**

associato al gemello contrapposto nella stessa stanza: 'Due commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature e chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco' (Inventario del R. Castello... 1843, c.54, n.29 - mezzanini 42, Camera d'udienza di S.M. Il re). L'oggetto è citato nell'inventario del 1831 e in quello del 1826, riportando questa definizione: 'Commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature a chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco' (Inventario del Real Castello d'Agliè, 1826, c. 3, mezzanino-42 Camera d'udienza di S.M. Il re, mobili 4).