

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409347
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100409346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassettoni
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caccia di Diana sul carro
SGTI - Identificazione	mazzetto di garofani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - camera da letto, poggianti su cassettoni impero fronteggiati sud (2977) e parete nord (2976)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2975
INVD - Data	1964
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, doratura
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ fusione a stampo, ottonatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	122,5
MISP - Profondità	59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ossidazione e polvere sugli elementi in metallo; fori di tarli; e depositi superficiali; fessurazione dell'impiallacciatura sul fianco sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cassettona a tre cassetti con mostrine, serrature e pomelli in bronzo dorato, impiallacciatura in noce e ripiano rettangolare in marmo bianco. Ai piedi del mobile bassi e squadrati, si sovrappongono frontalmente le due colonnine in aggetto, composte da piede a pomello e cilindro di base sui quali la colonna vera e propria. Le colonne in legno impiallacciate sono decorate con elementi in metallo ottonato riportanti fasce decorative concentriche in corrispondenza di plinto, interruzione con restringimento mediano e capitello. Le due colonnine sorreggono l'architrave in aggetto, al centro della quale è un fregio raffigurante Diana a caccia sul carro trainato da cervi, mentre lateralmente sono due placche con un mazzetto di garofani. I pomelli dei cassetti riportano al centro una composizione floreale, come pure le tre placche di serratura, riportanti una corona di rami fioriti su fondo puntinato.
DESI - Codifica Iconclass	92C351
DESI - Codifica Iconclass	25G41 (CARNATION)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diana; ninfa; putti. Attributi: (Diana) mezzaluna; arco; carro trainato da cervi. Attributi: (putti) corno da caccia; selvaggina. Attributi: (ninfa) giavellotto. Animali: cervi, cani.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: garofani. Oggetti: nastro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco sinistro, appena al di sotto della base in marmo
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2975
	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro

NSC - Notizie storico-critiche

strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. In ragione di tale relativa indeterminatezza, non risultano risolutive gli ipotetici riscontri del cassettoni nell'inventario 1876: (Inventario generale del Ducal Castello di Agliè '[2] Cassettoni a colonne di legno noce verniciato a quattro tiranti con serrature e chiavi, guerniture di metallo dorato e tavola di marmo sopra' c. 136, n. 4 nella camera da letto n. 107 presso l'Appartamentino al piano ammezzato). Tale descrizione pare peraltro corrispondere con il comò già riportato in precedenza nella camera da letto così descritta negli altri inventari ottocenteschi (nel censimento del 1843 alla c.6 per la sala al Mezzanino n°46 – mobili 8: 'Due commodes a balaustre di noce placata a vernice lucida guernite di bronzo dorato e tavoletta di marmo bianco al dissopra con quattro tiratoi e rispettive serrature e chiavi'; nell'elenco del 1826 risulta invece alla c.3 per la sala numerata Mezzanino n°42 – mobili 4: 'Commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature a chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco'). La descrizione di diversi comò citati dall'inventario 1908, d'altra parte, pare adattarsi al presente Comò in legno noce placato e verniciato' [Inventario generale del Castello... 1908, fasc. 49, n. 4884], mentre l'inventario del 1927 lo riporta quale 'Cassettoni con lastra marmo' più gli appunti 'impero' e 'bronzi dorati' riportati a matita (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 25 n.349), per poi ricevere l'attuale numero di inventario nel 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Angelini, Federico

FTAD - Data 2019/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAN - Codice identificativo CDA_DIG028585quater

FTAT - Note veduta complessiva cassettoni parete nord

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02585bis
FTAT - Note	dettaglio borchia centrale in bronzo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02585ter
FTAT - Note	dettaglio borchia sinistra dell'architrave e capitello
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 239, n. 2974
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	c. 13, n. 109
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.35, ambiente 20, n.349
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 49, n. 4884
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p.136, amb.107, n.4-2
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c,6 mezz. 46 - mobili 8
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello d'Agliè
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	c. 3 mobili 4
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
FNTI - Codice identificativo	FN000009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: 'Cassettone come il precedente (cassetto superiore con mostrine raffiguranti un cocchio trainato da renne)' (vedi inv.2974 - NCTN 0100409348) (Castello di Agliè 1964, p.239, n.2975 - Armadi guardaroba piano terreno). Se dubitativa risulta l'identificazione del cassettone nell'inventario 1876, i censimenti del 1927 e 1908 riportano una definizione più sintetica [vedi campo OSSERVAZIONI]. Dubitativa appare anche l'identificazione del corpo di mobilia all'interno dell'inventario 1855, mentre in quello del 1843 compare
--	---

OSS - Osservazioni

associato al gemello contrapposto nella stessa stanza: 'Due commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature e chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco' (Inventario del R. Castello... 1843, c.54, n.29 - mezzanini 42, Camera d'udienza di S.M. Il re). L'oggetto è citato nell'inventario del 1831 e in quello del 1826, riportando questa definizione: 'Commodes a balaustre di legno come sopra con quattro tiranti, serrature a chiavi, guerniture di bronzo dorato, tavolette sopra di marmo bianco' (Inventario del Real Castello d'Agliè, 1826, c. 3, mezzanino-42 Camera d'udienza di S.M. Il re, mobili 4).