

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00445689
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000060

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccolo dipinto entro cornice dorata, pittura a olio su tela. Raffigura Giuditta che mostra al popolo la testa di Oloferne.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuditta; testa di Oloferne. Figure: popolo; soldati. Elementi architettonici: colonna; gradini. Armi: spada. Animali: cavallo. Oggetti: vessillo; croce; panno rosso.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto tiepolesco raffigurante "Giuditta che mostra al popolo la testa di Oloferne" proviene dalla collezione Lancaster di Londra, da dove passò in Italia nel 1923. La primitiva attribuzione al Ligari fu tramutata in quella a Giovan Battista Tiepolo nel 1942 dal Morassi e accettata poi da tutta la critica successiva. Considerata inizialmente la prova per una composizione sconosciuta, la teletta fu in seguito accostata dal Lorenzetti (1951) ai dipinti di Ca' Zenobio a Venezia (ora conosciuti come Trittico Grimani Valmarana, Washington, National Gallery). L'ipotesi è stata ripresa dal Pallucchini e dal Pedrocco, ed ora è considerata come del tutto convincente per le forti somiglianze compositive che legano le due opere, pur nella diversità tematica del soggetto e delle eroine protagoniste. Le datazioni
---------------------------------------	--

proposte per il bozzetto oscillano fra il 1732 e il 1735, ma Pedrocco (1993) ne ha ipotizzato una esecuzione “agli esordi degli anni venti” del Settecento proprio per i legami con i dipinti provenienti da Ca’ Zenobio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1998/11/09
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/03/04
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
--------------------	-------------------------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR142188
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1998/05/20
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR (da SBAS MI - Pinacoteca di Brera - Lab. Fotoradiografico)
---------------------------------	---

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1998
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Morassi Antonio
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000128
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gemin Massimo - Pedrocco Filippo
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000129
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238, n. 54
----------------------------	---------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 54
--------------------------------	---------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pedrocco Filippo
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000130
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226, n. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 93
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Settecento italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1929
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	25° Biennale internazionale d'arte di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	NR
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta