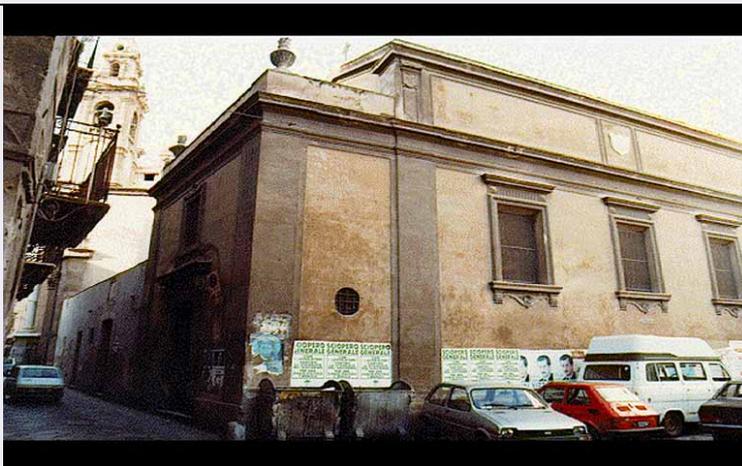


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115176
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000198BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTQ - Qualificazione	diocesano
OGTN - Denominazione	S. Caterina d'Alessandria

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	S. Caterina d'Alessandria all'Olivella

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

PVCI - Indirizzo	via Monteleone
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Palermo
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Palermo
CTSF - Foglio/Data	128/ 1929
CTSN - Particelle	G
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	565
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.360627
GPDPY - Coordinata Y	38.120196
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	22
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2018/06/11
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Ferrigno Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1686/00/00 - 1766/03/28
AUTH - Sigla per citazione	CR000604
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto di configurazione dell'apparato decorativo
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serpotta Procopio
AUTA - Dati anagrafici	1679/00/00 - 1756/00/00
AUTH - Sigla per citazione	CR000605
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Intorno al 1726 l'oratorio venne decorato con stucchi da Giacomo Serpotta. Questi sono disposti "con molta cura e meditata simmetria (...)". Le statue alle due pareti simboleggiano le Scienze: a sinistra la Dialettica, la Fisica, la Geometria e la Teologia; a destra la Retorica, l'Etica, la Geografia, e l'Astrologia. All'interno ed all'esterno del presbiterio vi sono quattro statue di sante siciliane: da destra S. Oliva, S. Agata, S. Rosalia e S. Ninfa. Il Martirio di S. Caterina e la vita della Santa sono narrati nei rilievi sulle due porte di ingresso e sotto le finestre. Le figure muliebri della Sapienza e della Scienza sono nella parete d'ingresso sotto il coretto. L'oratorio presenta anche buoni affreschi; nel vestibolo vi è uno Sposalizio di S. Caterina, risalente al '600, il cui autore è ignoto; nella parete di fronte al presbiterio vi è il Martirio di S. Caterina in carcere che riceve la visita dell'Imperatrice Faustina e a sinistra quello con S. Caterina che disputa con i Sapianti, opere di autore ignoto.
RENF - Fonte	CB000388
RENF - Fonte	CB000391
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1726/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Con l'ausilio di Domenico Castelli, nel 1719 Procopio Serpotta iniziò i lavori per il suo capolavoro, l'Oratorio di S. Caterina d'Alessandria all'Olivella, su progetto di Francesco Ferrigno.

RENF - Fonte	CB000392
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1719/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1719/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"Dal 1719 al 1726 Procopio esegue la decorazione dell'Oratorio di S. Caterina d'Alessandria, il lavoro più unitario, più complesso, e in un certo senso più rappresentativo della sua attività di stuccatore".
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1719/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1725/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cupola/ elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nell'agosto del 1726 Francesco Ferrigno dava ordine di realizzare la doratura degli stucchi del "cappellone" dell'Oratorio di S. Caterina all'Olivella, effettuati da Procopio Serpotta in virtù del contratto stipulato nel luglio del 1724; ciò lascia supporre che anche i lavori del "cappellone", oltre agli stucchi, furono eseguiti sotto la direzione del Ferrigno.
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1724/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1726/08/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazione**RENN - Notizia** Intrapresi i lavori di decorazione nel 1719 e ultimati nel 1726, Procopio riuscì a fondere, all'interno di questo oratorio, tutti gli elementi decorativi e figurativi in una "decorazione unitaria di grande fascino ed eleganza piuttosto che di sorprendente originalità".**RENF - Fonte** CB000392**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1719/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1726/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** L'oratorio fu costruito agli inizi del settecento nel luogo in cui, secondo la tradizione, sorgeva la casa del Sinibaldo, signore della Quisquinia e del Monte delle Rose, padre di S. Rosalia, nato in questa abitazione.**RENF - Fonte** CB000391**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1726/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1726/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inaugurazione**RENN - Notizia** L'oratorio di S. Caterina all'Olivella fu inaugurato in occasione della festa della Santa il 22 novembre 1726.**RENF - Fonte** CB000390**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

RELI - Data	1726/11/22
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1726/11/22

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Spicca in questo oratorio l'accresciuta importanza conferita all'architettura e "l'appiattimento degli elementi figurativi rispetto alle decorazioni di Giacomo". Lo si nota con evidenza nel modo in cui è realizzata la parete d'ingresso che, sebbene arricchita da un pregevolissimo ornamento scultoreo, è movimentata dalle aperture ad arco della cantoria piuttosto che da una composizione fantasiosa".
RENF - Fonte	CB000392

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"A S. Caterina non ci sono più gruppi di putti festosi addossati alle lesene (...) ma semplici teste di cherubini poste al centro di esse".
RENF - Fonte	CB000392

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Non tutti gli stucchi esistenti all'interno dell'oratorio sono attribuibili a Giacomo Serpotta; è infatti evidente l'intervento di alcuni aiuti ed è documentato quello del figlio Procopio.
RENF - Fonte	CB000388

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Caratterizzano gli stucchi di Procopio Serpotta "una certa pensosità e quasi stanchezza delle figure, rese tuttavia plasticamente secondo i moduli paterni, e una fredda descrizione dei rilievi".
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'oratorio fu costruito agli inizi del secolo XVIII e ricevette, poco prima del 1726, il rivestimento decorativo in stucco che la tradizione assegna al grande Giacomo Serpotta.
RENF - Fonte	CB000388
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1726/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Grande importanza è data agli emblemi sorretti dalle due figure, "Intelletto" e "Rivelazione". L'una reca in una mano uno specchio con di donna, nell'altra un mappamondo sormontato dal triangolo mistico. "Rivelazione" ha invece una Bibbia aperta sul ginocchio, mentre il braccio sinistro riposa su uno scudo con la figura dello Spirito Santo in bassorilievo.
RENF - Fonte	CB000392
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Come negli oratori del Padre, il significato del concetto è pienamente espresso sulla parete d'ingresso dell'oratorio di S. Caterina. Ma, coerentemente con la natura astratta dello schema iconografico, questo significato viene espresso attraverso un'allusione piuttosto che da una scena drammatica. <Rivelazione> e <Intelletto>, seduti su mensole ai lati di un dipinto della Madonna col Bambino adombrati dallo Spirito Santo, simboleggiano la perfetta unione di conoscenza umana e rivelazione divina in S. Caterina e, implicitamente, nella Chiesa Cattolica".
RENF - Fonte	CB000392
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Gli stucchi realizzati da Procopio Serpotta, sebbene presentino evidenti caratteristiche tecniche e strutturali proprie della sua arte, sono stati considerati in passato, erroneamente, opera di Giacomo, e a tutt'oggi c'è chi concorda con tale attribuzione, nonostante che il Meli abbia pubblicato, in più riprese, i contratti di lavoro che inequivocabilmente testimoniano l'operato di Procopio Serpotta.
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
	Le "storiette" con l'agiografia di S. Caterina, poste al di sotto delle

RENN - Notizia	finestre, costituiscono l'elemento più innovativo della decorazione dell'oratorio. Affrancandosi dai moduli prettamente paterni, Procopio non modella più teatrini prospettici a tuttotondo ma plasma alcune figure a bassorilievo, disegnandone altre sullo sfondo con un senso pittorico sorprendente.
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Le figure allegoriche di Procopio sembrano svuotarsi del loro contenuto religioso e, diventando simbolo delle scienze, attenuatasi l'espressione mistica, ci appaiono come figure che "posano sul palcoscenico di un teatro con freddezza spensierata e che cambiando i simboli nelle loro mani potrebbero assumere un altro significato".
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Apparentemente simile a quello paterno, il sistema decorativo dell'oratorio rivela ad un più attento esame un ordine, una meditata simmetria e un concetto generale volto all'analisi che contrastano palesemente con la foga esuberante di Giacomo; il tutto viene però ampiamente riscattato dalla duttile delicatezza della materia che informa i putti e dall'elegante e fluido piegarsi".
RENF - Fonte	CB000389
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Tra i vari dipinti presenti all'interno dell'oratorio si distinguono anche: nella parete di fronte al presbiterio, una "Madonna" attribuita per tradizione al raffaellesco Vincenzo da Pavia; nel presbiterio, sull'altare, il "Martirio di S. Caterina" di Giuseppe Salerno, detto "lo Zoppo di Ganci".

RENF - Fonte CB000388**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Un elemento innovativo nella scultura di Procopio Serpotta si può individuare, all'interno dell'oratorio di S. Caterina, nel fatto che i rilievi che narrano gli episodi della santa non sono tridimensionali, ma "fanno semplicemente parte di un fregio decorativo che corre lungo la stanza sopra il dado".

RENF - Fonte CB000392**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

"Le statue allegoriche sono poste in nicchie profonde tra le finestre, e sopra di esse coppie di putti sventolano cartigli o elevano stemmi su cui sono scritti motti in lettere d'oro".

RENF - Fonte CB000392**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

"Le statue nelle nicchie rappresentano le Arti Liberali. Teologia e Astrologia, scienze divine e celestiali, sono inserite nelle nicchie più vicine al presbiterio per indicare il passaggio a un simbolismo divino ed umano al tempo stesso. Sui piedistalli addossati ai pilastri dell'arco trionfale si ergono le statue di due leggendarie vergini e martiri di Palermo, S. Ninfa e S. Oliva. All'interno del presbiterio quelle di S. Rosalia e di S. Agata sono poste ai lati della grande pala d'altare, che rappresenta il miracoloso momento in cui S. Caterina fu salvata per intervento divino dal supplizio della ruota".

RENF - Fonte CB000392**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Le statue di Procopio hanno meno flessibilità rispetto a quelle di Giacomo Serpotta. Le pose ed i gesti delle statue collocate all'interno dell'oratorio di S. Caterina mancano, in taluni casi, di effetto. Ciò è dovuto probabilmente alla minore abilità dello scultore nell'equilibrare le proporzioni della struttura sotto il sottile strato dell'impasto di stucco: i drappaggi delle figure, non molto complicati, sembrano appiattirsi contro le statue.

RENF - Fonte CB000392**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Di Gaspare Serpotta, padre di Giacomo, si sa che fu scultore in marmo e stuccatore "e di lui si possono ricordare lavori vari per l'oratorio di S. Caterina d'Alessandria all'Olivella".

RENF - Fonte CB000390**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto è costituito da una muratura portante continua di tipo omogeneo, realizzata con conci squadrate di calcarenite. L'uniformità tipologica che caratterizza le strutture verticali, non si riscontra nel sistema degli orizzontamenti, per i quali sono utilizzate soluzioni strutturali differenti. Si può ipotizzare che il presbiterio sia definito superiormente da una volta, mentre il vano dell'aula è coperto da una finta volta in canne e gesso sostenuta da un sistema ausiliare di supporto: una struttura lignea incastrata ai muri d'ambito sostiene la copertura a doppia falda.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	aula, estradosso volta
ISST - Tipo	trave (3)
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	aula, estradosso volta
ISST - Tipo	profilato (7)
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 165
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	cantoria
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici	

significativi	vestibolo
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	il bene in esame insiste su un'area a predominante facies calcarenitica, costituita generalmente da clasti calcarei e resti di organismi marini cementati, di colore biancastro.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua (?)
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	aula, pareti NW e SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	vano accessorio NW, parete NW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	vano accessorio SE, parete SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	presbiterio, parete NE/ vestibolo, pareti S
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	vestibolo, pareti NW e NE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	presbiterio, pareti NW e SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	carpenteria lignea/ incannicciatura
SOES - Specificazioni tecniche	chiodati
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	a getto (?)
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cantoria
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta trapezoidale
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	soffitto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	ammattionato
CPMM - Materiali	cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	presbiterio/ vani accessori NW e SE
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	soffitto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	ammattionato
CPMM - Materiali	cemento
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ vestibolo

SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta lungo la parete S-SW
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata su muri
SCSM - Materiali	acciaio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	a fasce
PVMS - Schema del disegno	a doppia simmetria

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	lastricato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vestibolo
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vano accessorio NW
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vano accessorio SE
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, nicchie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto allegorico
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, nicchie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia

DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECQ - Qualificazione del tipo	dorata
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, I e VII partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi nastriformi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, II e VI partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con tondo centrale
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, III e V partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con ghirlande
DECQ - Qualificazione del tipo	con iscrizione
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, IV partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	angelo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE, NW e SW, lesene

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cherubini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE, NW e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a palmette
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW, dadi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo antropomorfo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NE, arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NE, arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NE, pennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	puttini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete NE, ancona
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete NE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	murale
DECQ - Qualificazione del tipo	con apparato plastico-decorativo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete NE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	murale
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peduccio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SW, I livello, partiti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con medaglione
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SW, partito centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto allegorico
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SW, partito centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con cherubini
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi zoomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a raggiera
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SW, II livello, partiti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pannello
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SW, II livello
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con decorazione a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con decorazioni a motivi nastriformi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo

DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto allegorico
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta, lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ finestra, cornice
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	modiglione
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto SE/ finestre, cornice
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto SE, II livello/ lesene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo decorativo
DECQ - Qualificazione del tipo	a mò di capitello
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	attico/ in asse alle lesene sottostanti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pira
DECQ - Qualificazione del tipo	su acroterio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo bombato
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto SE/ II livello, posizione assiale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto religioso
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete NW, centro
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	documentaria. L'iscrizione, a caratteri rossi, è incisa su una lapide dalla cornice sinuosa e assai decorata; le righe dell'iscrizione seguono l'andamento curvilineo del contorno.
LSII - Trascrizione testo	"L'EM.mo CARDINALE ERNESTO RUFFINI/ARCIVESCOVO DI PALERMO/SOLENNEMENTE BENEDISSE LA SEDE /DELL'ORDINE GEROSOLIMITANO DEL S. SEPOLCRO/E I LOCALI DELLA RISORTA COMPAGNIA/DI SANTA CATERINA DI ALESSANDRIA/IL 30 LUGLIO DELL'ANNO DEL Signore 1946/CATH./ALEX/MONTS/SINAI/DIO/LO VUOLE"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete NW, estremità NE
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica. L'iscrizione, a caratteri rossi, sovrasta un bassorilievo ligneo firmato da M. Rutelli, protetto da una bacheca.
LSII - Trascrizione testo	"LA FAMIGLIA DI M. RUTELLI ALL'ORDINE DEL S. SEPOLCRO".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete SE, estremità NE
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica. L'iscrizione è incisa sulla base di una statua marmorea che misura circa un metro.
LSII - Trascrizione testo	"S. VENANTIO MARTIRE".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete SE, centro
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	documentaria. La lapide, non murata ma affissa alla parete, presenta un contorno movimentato ed ornato da fregi; l'iscrizione, a caratteri rossi, segue l'andamento sinuoso del contorno.
LSII - Trascrizione testo	"ORDO EQUESTRIS S. SEPULCRI HIEROSOLYMITANI /LOCUMTENENTE IN SICILIA EXmo COMITE/JOANNE LO BUE DE LEMOS/VETUSTAM HANC AEDEM D. CATHARINAE V. ET M. ALEX DICATAM/IAM DIU DESERTAM CURATORE COMM. ALPHIO BRIGUGLIA/OPERE ET STUDIO COMM. ARCH. JOANNIS RUTELLI/NOVAE ELEGIT A. D. NI MCMXLVI".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete SW, lato NW
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica. L'iscrizione è dipinta su un riquadro in maiolica (30 x 21 cm) incementato sulla parete, raffigurante la Vergine col Bambino.

LSII - Trascrizione testo	"NOSTRA SIGNORA DI/TUTTE LE GRATIE/DELLA VOTA N. 27"
LSIM - Materiali	maiolica
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete SW, lato SE
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica. L'iscrizione è dipinta su un riquadro in maiolica (30 x 23 cm) incementato sulla parete, raffigurante la Vergine.
LSII - Trascrizione testo	"DOM. SOC. IM. CONC. n. 30".
LSIM - Materiali	maiolica
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, I partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"DIALECTICA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, I partito da sinistra, gruppo scultoreo, motivo nastriforme
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"LOCUTA EST EIS SAPIENTER/2 : REG : 20".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, III partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"PHYSICA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, III partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa. L'iscrizione è dipinta su uno scudo inghirlandato.
LSII - Trascrizione testo	"SAPIENTIA/FORIS:PRAEDICAT:PROV,:I".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, V partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica

LSII - Trascrizione testo	"GEOMETRIA"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, V partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ADDETUR/EI/SAPIENTIA/PROV : 9".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, VII partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"THEOLOGIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NW, VII partito da sinistra, gruppo scultoreo, motivo nastriforme
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"PRAECESSI OMNES SAPIENTIA/ECCLES:I"
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, I partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"ASTROLOGIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, I partito da sinistra, gruppo scultoreo, motivo nastriforme
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ASCENDE ERGO FILIA AGIPTI/..."
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, III partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"GEOGRAPHIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, III partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"LIBERAVIT/URBEM/PER SAPIENTIAM/ECCL. 9".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, V partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"ETHICA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, V partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"SAPIENTIA/EDIFICAVIT/SIBI DOMI".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, VII partito da sinistra, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"RETHORICA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SE, VII partito da sinistra, gruppo scultoreo, motivo nastriforme
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"SAPIENTIAM NO VINCIT MALITIA ...SAP. : 7".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, lesena NW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"S. NIMPHA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, lesena SE, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"S. OLIVA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete NE, ancona, lesena NW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"S. ROSALIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete NE, ancona SE, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"S. AGATA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, I livello, III partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa. L'iscrizione è dipinta su un medaglione sorretto da due putti.
LSII - Trascrizione testo	"DEDIT/DEUS/SCIENTIAM./ECCL:".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, I livello, I partito da sinistra, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa. L'iscrizione è dipinta su un medaglione sorretto da due putti.
LSII - Trascrizione testo	"DEDIT/DEUS/SAPIENTIAM/ECCL. II.".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto SSW, portone, architrave, lapide
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	"D. O. M./SACRAM HANC AEDEM S. CATHARINAE/V. ET M. DICATAM SUB OLIVELLA TITULO/ANNO 1401 PROPIO SUMPTU AEDIFICARUNT/EIUSDEM MARTYRIS SODAES QUIBUS TUM/CONTERMINAM VETUSTAMQ: S. ROSALIAE EC-/CLESIAM UBI TANQUAM IN FELICITATIS HOR-/TO PATRIAE DELICIUM GERMINASSE CREDI-/TUR UBERTINUS DE MARINIS ARCH. PANOR:/ANNO 1418 EXCOLENDAM TRADIDIT CONCIVIS/MEMORATAE DELUBRO AN. 1894 AB /USDEM CONFRA/TRIBUS SEDULAE CONGREGATIONES ORATORY CURAE/CONCESSO: PIETATIS STUDIO HANC SPLENDIDIUS EXONA/RUNT ET AMOR SODALITATIS/UT PERENNIS VIVERET OB-/SEQUENTIS ANIMI MONUMENTUM HOC IN LAPI-/DE AETERNUM COMMENDAVIT ANNO 1740".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto SSW, portone, stipite destro
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	didascalica
LSII - Trascrizione testo	"ORDO EQUESTRIS SANCTI SEPULCRI/HIEROSOLYMITANI /SEGRETERIA DELLA SEZIONE DI SICILIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	corte, parete SE, estremità NE
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	nobiliare. Lo stemma, quadripartito, è sormontato da una corona.
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	androne, parete SE, sopraporta
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	civico/ religioso
LSIM - Materiali	legno
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete NE, lunetta, posizione assiale, stemma
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ aula
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCO - Indicazioni specifiche	La volta finta in esame è a botte con testa di padiglione e con accentuato ribassamento. Essa presenta lesioni diffuse sull'intero intradosso e particolarmente lungo il lato NW ove si riscontra anche un fenomeno di inflessione con spostamenti massimi in verticale dell'ordine dei 10-15 cm; le cause sono da imputare, verosimilmente, ad un errato dimensionamento della centinatura che ha determinato assestamenti ed inflessioni. Recentemente è stata posta sull'estradosso una struttura metallica costituita da profilati a sezione rettangolare a formare una intelaiatura a maglie quadre atta al sostegno dell'intera volta tramite tiranti che collegano sia le centine che la superficie stessa della volta con l'intelaiatura suddetta.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto laterale NW, angolo W
--------------------------------------	---

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Il dissesto in esame è di tipo localizzato, infatti il resto della struttura muraria portante si presenta, dal punto di vista statico, in buone condizioni. Lo stato di fessurazione interessa l'angolo W della chiesa con una profonda lesione passante, che si estende verticalmente dall'alto verso il basso. Così come configurato, il dissesto sembra causato da una rotazione verso l'esterno del corpo, ove sono situate la cantoria ed il vestibolo, per effetto di cedimenti del terreno; ciò giustifica anche la presenza di fessure trasversali sull'intradosso del primo solaio del corpo suddetto ed il dissesto riscontrabile sul prospetto laterale SE, su cui sono visibili lesioni sub-verticali.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ aula
--------------------------------------	--------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Il basamento dei muri perimetrali dell'aula presenta distacco di intonaco, esfoliazioni ed efflorescenze determinati da umidità di risalita. Il fenomeno è abbastanza evidente lungo il lato SE e meno lungo il lato NW ed interessa, altresì, anche l'ambiente del vestibolo. Tramite un controllo strumentale si è potuto accertare che le pareti dell'aula presentano il 100% di umidità fino all'altezza di circa 2.5 m; tale valore si presenta sensibilmente ridotto nelle pareti del corpo ove sono ubicate il vestibolo e la cantoria.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ presbiterio, lato NW
--------------------------------------	-----------------------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Gli stucchi, ubicati nel lato NW del presbiterio, presentano vistosi distacchi dovuti all'umidità, la quale ha determinato la dissoluzione del materiale gessoso costitutivo degli stucchi. Lo stato di umidità è causato, probabilmente, dall'immediata vicinanza dei servizi igienici.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, lato NW
--------------------------------------	------------------------------------

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il degrado si manifesta con efflorescenze ed esfoliazioni distribuite su tutta la superficie delle pareti e delle cornici. La causa è da imputare allo stato di umidità per effetto della vicinanza dei servizi igienici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il prospetto principale presenta annerimenti ed alterazioni cromatiche prodotte sia dall'accumulo di materiale carbonioso con effetti incrostanti sia dagli effetti di azioni antropiche quali affissioni di manifesti pubblicitari. Tracce di stuccature sub-rotondeggianti sono visibili in corrispondenza della cornice del portale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1944/06/00
RSTF - Data fine	1946/00/00
RSTT - Tipo di intervento	L' intervento, reso necessario in seguito ai danni provocati sia dal sisma del 1940 che dai bombardamenti dell'ultima guerra mondiale, è consistito nel: -consolidamento delle incavallature rotte o lesionate; - consolidamento ed ancoraggio delle centine; -risarcimento delle lesioni dell'intradosso volta; -fissaggio dell'incannucciato e dell'intonaco dipinto, staccato, mediante viti e legno e dischetti di rame ancora visibili dall'intradosso della volta; -ripulitura e tinteggiatura del soffitto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1969/04/16
RSTF - Data fine	1969/07/01
RSTT - Tipo di intervento	Durante i lavori è stato ristrutturato il corpo, ove è ubicata la cantoria, danneggiato dal sisma del 1968; l'intervento ha riguardato la modifica del prospetto NW del corpo suddetto con la demolizione di un cornicione curvilineo e, successivamente la demolizione della vecchia copertura ad una falda sostituendola con un orizzontamento piano calpestabile da cui è possibile accedere al sottotetto dell'aula. Per quanto concerne l'aula, sono state rifatte le capriate ed è stata posta un'intelaiatura in ferro di sostegno della volta finta. Infine il prospetto principale e, in genere, le strutture verticali portanti, sono stati consolidati e quindi è stato rifatto l'intonaco esterno. E' da tener presente che, nell'esecuzione dei lavori di intervento nella corte annessa, è emerso un portico a tre forniche e colonne risalente al XIV secolo, con la conseguenza che la Soprintendenza ha optato per una diversa sistemazione della corte rispetto al progetto originario, con l'eliminazione della fontana posta al centro e l'abbassamento del piano di calpestio per mettere in evidenza le colonne.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	oratorio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	oratorio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia arcivescovile di Palermo
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_204
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_211
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_212
FTAT - Note	interno - aula - parete NE - arco trionfale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_213
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_214
FTAT - Note	interno - aula - parete SW - II livello
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_220
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_223
FTAT - Note	interno - presbiterio - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_228
FTAT - Note	Interno - aula - pavimento - particolare

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_246
FTAT - Note	interno - presbiterio - altare maggiore
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115176_249
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete NE - tela
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00165 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_100A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00165 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_101A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00165 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_102A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_103A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_104A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione trasversale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_104B

DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_105A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione trasversale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_105B
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_106A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo - Lo Presti
DRAD - Data	1992/10/31
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

DRAE - Ente proprietario	Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115176_107A
DRAA - Autore	Compagno - Di Franco - Pandolfo - Lo Presti
DRAD - Data	1992/10/31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	COSENTINO P./ Luzio D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davì Giulia
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000389
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basile Ernesto
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pipitone Francesco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	BOTTARI A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000020
BIBN - V., pp., nn.	pp.625-633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	COSENTINO P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CB000021

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1113-1129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garstang Donald
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Todaro Pietro
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Abate, Benedetto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Abate, Benedetto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000358
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Abate Benedetto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cosentino P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	Castiglia, Maria Stella
CMPN - Nome	Compagno, Francesco
CMPN - Nome	D'Arrigo, Antonino
CMPN - Nome	Di Franco, Carla
CMPN - Nome	Galluzzo, Silvia
CMPN - Nome	Gatto, Giovanna
CMPN - Nome	Germanà, Maria Luisa
CMPN - Nome	Giusino, Benedetto
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Macchiarella, Sebastiano Ugo
CMPN - Nome	Pandolfo, Sabrina
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia