

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441153

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice Angelucci 110 (R.I.1895-2) ex 134 p122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cannone LA PANTERA art. napoletana 1745

OGTN - Denominazione artiglieria storica

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione cannone

OGAS - Tipologia armamento

**CT - CATEGORIA**

<b>CTP - Categoria principale</b>	armamento
<b>CTC - Parole chiave</b>	bocca da fuoco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	militare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Deposito museale c/o caserma AMIONE c.so lecce 10 Torino
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	fondo di artiglieria storica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	ante 900
<b>INVN - Numero</b>	codice Angelucci 110 (R.I.1895-2) ex 134 p122

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII SEC.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storico-scientifica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1745

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0100441
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	D. HIEvs CASTRONOVO R F
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	/
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Regno di Napoli
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	kg
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	3200mm
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	137mm
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	2008kg
<b>MISC - Capacità</b>	/
<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/
<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	/
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	cannone del Regno di Napoli XVIII SEC.
<b>DESS - Soggetto</b>	Il reperto presenta scritte , bassorilievi , emblemi e decorazioni (come da foto)
<b>UTF - Funzione</b>	artiglieria opere da muro o imbarcate
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	arma avancarica dotata di affusto di tipo fortezza (tipo marina), il diametro della palla è di mm 130.7 (da fonte scritta a corredo, relativamente attendibile)
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	zoomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	mitologico
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	anello di culatta
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIEvs CASTRONOVO R F
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. HIEvs CASTRONOVO R F ft NEAPOLI 1745, tale scritta è collocata sul bottone di culatta e garantisce, a firma, l'autore del getto costruttivo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	SECONDO CONO
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIEvs CASTRONOVO R F
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERVANTUR IMPERIUM (al servizio dell'impero) questa scritta collocata all'interno di un drappo stilizzato, è posta a metà tra gli orecchioni e la volata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso la volata
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIEvs CASTRONOVO R F
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PANTERA, si tratta del nome proprio del cannone, la scritta collocata anch'essa all'interno di un drappo stilizzato, sovrasta quella sopra menzionata di SERVANTUR IMPERIUM ed è quasi adiacente al vivo di volata.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	decorativo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	MITOLOGICO
<b>STMP - Posizione</b>	2° cono
<b>STMD - Descrizione</b>	Il cannone presenta vari ornamenti a foglia in due parti distinte: 1) il primo apparato ornamentale è collocato sull'anello del 2° cono (anello in parte lacerato, vedesi stato di conservazione), esso presenta ad ornamenti a foglie, costituenti un disegno, al cui interno si trovano almeno tre figure antropomorfe ben distinguibili: maschere facciali identiche, dal significato arcano, notasi i lunghi baffi delle figure. 2) il secondo apparato decorativo lo troveremo collocato sull'anello di volata. Gli elementi decorativi e figurativi sono rispettivamente a foglia e fiori, alternati da figure di cavalli alati o draghi con lunga coda vedesi il particolare. Le due figure sono speculari l'una di fronte all'altra.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	zoomorfo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	MITOLOGICO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	adiacente al secondo anello
<b>STMD - Descrizione</b>	Il questo caso troviamo due magnifici manigllioni a forma di Drago. Le due figure identiche si presentano entrambe con la bocca spalancata si notino in evidenza i denti, gli occhi, il dorso riprende le decorazioni a foglia. Delle due figure mitologiche inoltre si possono scorgere distintamente le ali squamate e la coda.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMP - Posizione</b>	1° cono
<b>STMD - Descrizione</b>	<p>STEMMA DEL REGNO DI NAPOLI Si tratta dello stemma del regno di Borbone delle Due Sicilie così come definito nel periodo monarchico tra il 1734 e il 1759 sul quale regnò Carlo Sebastiano di Borbone (1716-1788). Egli fu dapprima duca di Parma e Piacenza come Carlo I (1731-35), successivamente re di Napoli (1734-59) e re di Sicilia (1735-59) col nome di Carlo III nonché, dal 1759 alla sua morte, re di Spagna sempre col nome di Carlo III. (Alcune fonti sono discordanti sul numero che accompagna il nome nel periodo di reggenza di Napoli). Dall'osservazione dell'intero apparato iconografico si nota che lo stemma del Regno, vigente nel contesto storico in cui è collocato il reperto, è peculiarmente riproposto in bronzo, in tutte le sue caratteristiche storiche ritrovabili nelle fonti ufficiali. Lo stemma del regno è innestato quindi in un articolato complesso iconografico, sulla sommità dello stesso troveremo la corona regia imperante sull'intero apparato. Collocata al di sotto della corona si osserva una cornice densamente ornata da elementi a foglia, a mò di quadro, contente lo stemma reale del regno. Elementi interessanti di tale cornice sono sicuramente due maschere. La prima più minuta è collocata nella parte alta della cornice stessa sotto la corona, e riprende in qualche modo i tratti delle maschere già viste ed evidenziate nelle decorazioni dell'anello centrale (vedi descrizione) si tratta di una figura antropomorfa. La seconda di dimensioni più ampie (collocata proprio dove si staglierebbe la stella del collare di San Gennaro), è di tipo zoomorfo sembiante forse un leone, ricreato attraverso le ornamentazioni di tipo a foglia larga. Collocato nel mezzo della cornice troveremo lo stemma regio in tutte le sue sfarzose caratterizzazioni, nello scudo centrale ritroveremo dunque circa 17 tra inquartati (e sotto inquartati) e le pezze ufficiali ossia, in estrema sintesi: al centro lo scudo dei Borbone, con a dx quello della Borgogna moderna e dei Medici, il alto da dx Aragona di Sicilia e Aragona, a seguire le cinque pezze raffiguranti Leon, Castiglia, Granata, quindi Borgogna antica e Asburgo. Portogallo con accanto Farnese. Gli inquartati collocati subito sotto lo scudo centrale, sono le due pezze di Bramante e Tirolo, accanto Fiandre per finire in basso Angiò Napoli e lo scudo di Gerusalemme. Nell'iconografia si riconosce alla base dello scudo il collare del Toson d'oro centrale, con a sx il collare con la stella dell'Ordine supremo dello Spirito Santo e sulla dx probabilmente quello dell'ordine di Carlo III.</p>

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCM - Modalità di conservazione**

Dall'osservazione del reperto si evince che il cannone è sostanzialmente in discreto stato generale. Ciò nonostante Come recitano le fonti a corredo e come si osserva, intorno all'anello centrale si nota uno schiacciamento / ammaccatura della sua parte centrale, tra l'anello e l'orecchione destro. La parte potrebbe essere effettivamente stata schiacciata dal colpo di un proietto, che avrebbe reciso una parte dell'anello stesso. Per il resto troviamo alcune asportazioni di metallo intorno alla camera di scoppio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

**ACQD - Data acquisizione**

ante 900

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Deposito Museo storico nazionale d'Artiglieria

**CDGI - Indirizzo**

Corso Lecce 10 Torino c/o caserma AMIONE

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1599657193063

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1599657472806

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1599722942452

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1599657549517

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1599657669205

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723657773
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723232740
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723744012
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723843285
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723909676
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599723983229
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599724068932
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599724157286
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599724232563
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599724307026
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599724390859

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1599724475082**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1599724620187**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1599724789242**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1599724954282**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1599725028170**BIL - Citazione completa**scheda di corredo del reperto ( archivio storico); Elementi di araldica  
A. Chiusa M. Saporiti, SME Roma 1995; Fonti web**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Asg Girolamo SPARACIO**RSR - Referente scientifico** 1Lgt Enrico GALLETTI**FUR - Funzionario responsabile** Ten. Col. Michele CORRADO**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Asg Girolamo SPARACIO**RVME - Ente** Museo storico nazionale d'Artiglieria di Torino