

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441153

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice Angelucci 110 (R.I.1895-2) ex 134 p122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cannone LA PANTERA art. napoletana 1745

OGTN - Denominazione artiglieria storica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione cannone

OGAS - Tipologia armamento

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	armamento
CTC - Parole chiave	bocca da fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo storico nazionale d'Artiglieria
LDCU - Indirizzo	Deposito museale c/o caserma AMIONE c.so lecce 10 Torino
LDCM - Denominazione raccolta	fondo di artiglieria storica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	ante 900
INVN - Numero	codice Angelucci 110 (R.I.1895-2) ex 134 p122

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII SEC.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
ADT - Altre datazioni	1745

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	fonditore
NCUN - Codice univoco ICCD	0100441
AUTN - Autore nome scelto	D. HIEvs CASTRONOVO R F
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1745
AUTH - Sigla per citazione	/
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Regno di Napoli
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISA - Altezza	/
MISL - Larghezza	/
MISN - Lunghezza	3200mm
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	137mm
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	2008kg
MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	/
MISR - Mancanza	MNR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	cannone del Regno di Napoli XVIII SEC.
DESS - Soggetto	Il reperto presenta scritte , bassorilievi , emblemi e decorazioni (come da foto)
UTF - Funzione	artiglieria opere da muro o imbarcate
UTM - Modalità d'uso	arma avancarica dotata di affusto di tipo fortezza (tipo marina), il diametro della palla è di mm 130.7 (da fonte scritta a corredo, relativamente attendibile)
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitologico
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	anello di culatta
ISRA - Autore	D. HIEvs CASTRONOVO R F
ISRI - Trascrizione	D. HIEvs CASTRONOVO R F ft NEAPOLI 1745, tale scritta è collocata sul bottone di culatta e garantisce, a firma, l'autore del getto costruttivo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	esortativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	SECONDO CONO
ISRA - Autore	D. HIEvs CASTRONOVO R F
ISRI - Trascrizione	SERVANTUR IMPERIUM (al servizio dell'impero) questa scritta collocata all'interno di un drappo stilizzato, è posta a metà tra gli orecchioni e la volata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	verso la volata
ISRA - Autore	D. HIEvs CASTRONOVO R F
ISRI - Trascrizione	LA PANTERA, si tratta del nome proprio del cannone, la scritta collocata anch'essa all'interno di un drappo stilizzato, sovrasta quella sopra menzionata di SERVANTUR IMPERIUM ed è quasi adiacente al vivo di volata.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	decorativo
STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
STMP - Posizione	2° cono
STMD - Descrizione	Il cannone presenta vari ornamenti a foglia in due parti distinte: 1) il primo apparato ornamentale è collocato sull'anello del 2° cono (anello in parte lacerato, vedesi stato di conservazione), esso presenta ad ornamenti a foglie, costituenti un disegno, al cui interno si trovano almeno tre figure antropomorfe ben distinguibili: maschere facciali identiche, dal significato arcano, notasi i lunghi baffi delle figure. 2) il secondo apparato decorativo lo troveremo collocato sull'anello di volata. Gli elementi decorativi e figurativi sono rispettivamente a foglia e fiori, alternati da figure di cavalli alati o draghi con lunga coda vedesi il particolare. Le due figure sono speculari l'una di fronte all'altra.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	zoomorfo
STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	adiacente al secondo anello
STMD - Descrizione	Il questo caso troviamo due magnifici manigllioni a forma di Drago. Le due figure identiche si presentano entrambe con la bocca spalancata si notino in evidenza i denti, gli occhi, il dorso riprende le decorazioni a foglia. Delle due figure mitologiche inoltre si possono scorgere distintamente le ali squamate e la coda.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMP - Posizione	1° cono
STMD - Descrizione	<p>STEMMA DEL REGNO DI NAPOLI Si tratta dello stemma del regno di Borbone delle Due Sicilie così come definito nel periodo monarchico tra il 1734 e il 1759 sul quale regnò Carlo Sebastiano di Borbone (1716-1788). Egli fu dapprima duca di Parma e Piacenza come Carlo I (1731-35), successivamente re di Napoli (1734-59) e re di Sicilia (1735-59) col nome di Carlo III nonché, dal 1759 alla sua morte, re di Spagna sempre col nome di Carlo III. (Alcune fonti sono discordanti sul numero che accompagna il nome nel periodo di reggenza di Napoli). Dall'osservazione dell'intero apparato iconografico si nota che lo stemma del Regno, vigente nel contesto storico in cui è collocato il reperto, è peculiarmente riproposto in bronzo, in tutte le sue caratteristiche storiche ritrovabili nelle fonti ufficiali. Lo stemma del regno è innestato quindi in un articolato complesso iconografico, sulla sommità dello stesso troveremo la corona regia imperante sull'intero apparato. Collocata al di sotto della corona si osserva una cornice densamente ornata da elementi a foglia, a mò di quadro, contente lo stemma reale del regno. Elementi interessanti di tale cornice sono sicuramente due maschere. La prima più minuta è collocata nella parte alta della cornice stessa sotto la corona, e riprende in qualche modo i tratti delle maschere già viste ed evidenziate nelle decorazioni dell'anello centrale (vedi descrizione) si tratta di una figura antropomorfa. La seconda di dimensioni più ampie (collocata proprio dove si staglierebbe la stella del collare di San Gennaro), è di tipo zoomorfo sembiante forse un leone, ricreato attraverso le ornamentazioni di tipo a foglia larga. Collocato nel mezzo della cornice troveremo lo stemma regio in tutte le sue sfarzose caratterizzazioni, nello scudo centrale ritroveremo dunque circa 17 tra inquartati (e sotto inquartati) e le pezze ufficiali ossia, in estrema sintesi: al centro lo scudo dei Borbone, con a dx quello della Borgogna moderna e dei Medici, il alto da dx Aragona di Sicilia e Aragona, a seguire le cinque pezze raffiguranti Leon, Castiglia, Granata, quindi Borgogna antica e Asburgo. Portogallo con accanto Farnese. Gli inquartati collocati subito sotto lo scudo centrale, sono le due pezze di Bramante e Tirolo, accanto Fiandre per finire in basso Angiò Napoli e lo scudo di Gerusalemme. Nell'iconografia si riconosce alla base dello scudo il collare del Toson d'oro centrale, con a sx il collare con la stella dell'Ordine supremo dello Spirito Santo e sulla dx probabilmente quello dell'ordine di Carlo III.</p>

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCM - Modalità di conservazione

Dall'osservazione del reperto si evince che il cannone è sostanzialmente in discreto stato generale. Ciò nonostante Come recitano le fonti a corredo e come si osserva, intorno all'anello centrale si nota uno schiacciamento / ammaccatura della sua parte centrale, tra l'anello e l'orecchione destro. La parte potrebbe essere effettivamente stata schiacciata dal colpo di un proietto, che avrebbe reciso una parte dell'anello stesso. Per il resto troviamo alcune asportazioni di metallo intorno alla camera di scoppio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQD - Data acquisizione

ante 900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Deposito Museo storico nazionale d'Artiglieria

CDGI - Indirizzo

Corso Lecce 10 Torino c/o caserma AMIONE

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1599657193063

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1599657472806

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1599722942452

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1599657549517

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1599657669205

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723657773
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723232740
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723744012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723843285
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723909676
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599723983229
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599724068932
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599724157286
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599724232563
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599724307026
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1599724390859

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1599724475082**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1599724620187**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1599724789242**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1599724954282**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1599725028170**BIL - Citazione completa**scheda di corredo del reperto (archivio storico); Elementi di araldica
A. Chiusa M. Saporiti, SME Roma 1995; Fonti web**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Asg Girolamo SPARACIO**RSR - Referente scientifico** 1Lgt Enrico GALLETTI**FUR - Funzionario responsabile** Ten. Col. Michele CORRADO**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Asg Girolamo SPARACIO**RVME - Ente** Museo storico nazionale d'Artiglieria di Torino