

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382725 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1900313217 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | secretaire a ribalta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | signorile |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Reimann |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Reimann |
| LDCU - Indirizzo | Via Necropoli Grotticelle, 14 |
| LDCS - Specifiche | piano terra/ disimpegno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------------|
| DTSI - Da | 1891/00/00 |
|-----------|------------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1900/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ebanista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | SC |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di mogano |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 107 |
| MISP - Profondità | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mobile costituito da un corpo superiore con facciata ribaltabile che si trasforma in supporto per la scrittura, rivestito di tessuto di colore verde, rivelando all'interno sei piccoli cassetti e una nicchia centrale a forma di tempietto con inserti in avorio. In alto il mobile ha un cassetto e cornice terminale. Il corpo inferiore è costituito da tre cassetti di cui due con specchiature decorative. |
| DESI - Codifica Iconclass | "soggetto assente" |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | "soggetto assente" |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Comune di Siracusa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Fortuna, Flavio |
| FTAD - Data | 2020/09/02 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| FTAC - Collocazione | S89 - Archivio fotografico - Catalogazione |
| FTAN - Codice identificativo | S89_1900382725OA_001_1783 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiore, Vittorio - Trigilia, Lucia |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0016 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruscica, Agata |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0020 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Acerra, Lucia - Lo Iacono, Marcello |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0022 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Ciurcina, Giuseppina |
| CMPN - Nome | Abbate, Maria |
| CMPN - Nome | Alicata, Elisabetta |
| CMPN - Nome | Ciancio Paratore, Mirella |
| RSR - Referente scientifico | Giuliano, Selima Giorgia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ministeri, Alessandra |

AN - ANNOTAZIONI

Lo studio su Villa Reimann, condotto con approccio metodologico da Vittorio Fiore e Lucia Trigilia e pubblicato nel volumetto "La dimora e

OSS - Osservazioni

la città tra '800 e '900 Villa Reimann: storia e recupero", risulta propedeutico al progetto conservativo e di riutilizzo di un sito complesso ad alta valenza culturale. La presente campagna catalografica, in corso di svolgimento, è finalizzata al recupero e alla conoscenza dei beni mobili contenuti in un edificio storico, annoverato tra i monumenti più rappresentativi e interessanti della città e alla sua valorizzazione come dimora museo attraverso la sua fruizione. La villa, viene costruita nella sua originaria configurazione a un solo piano nel 1881 dall'onorevole Cocuzza. Alcune fonti bibliografiche riportano che l'iscrizione che si trova nel fronte principale della villa, ossia la denominazione Fegotto, sia da attribuire ad una cantante spagnola. In realtà Fegotto è il nome della contrada in cui si trova l'edificio. La casa a un solo piano viene acquistata dalla signorina Christiane Reimann nel 1934, un'infermiera danese famosa perchè considerata una delle 25 infermiere più importanti al mondo, che la ristruttura e soprattutto realizza l'intero piano superiore. Christiane Reimann nel 1976 redige il proprio testamento con il quale dona alla città di Siracusa il suo intero patrimonio con la clausola che venga destinato ad attività culturali e che venga valorizzato. La Reimann muore nel 1979 e da allora, il parco e la villa, che si conserva integra nei suoi arredi originali custoditi al suo interno, sono divenuti di proprietà comunale. Tra i vari oggetti d'arte presenti, figurano diversi dipinti degni di nota rinvenuti in buono stato di conservazione.