

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382726
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900313217
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del Marchese Von Verdmannsdorf
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	signorile
LDCN - Denominazione attuale	Villa Reimann
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Reimann
LDCU - Indirizzo	Via Necropoli Grotticelle, 14
LDCS - Specifiche	piano terra/ disimpegno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1854/00/00
------------------	------------

DTSF - A	1854/00/00
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Von Rayski, Louis Ferdinand
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	AUT_0007
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito Europa settentrionale
-----------------------------	------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

| **MIS - MISURE** | |

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	107
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'autore, raffigura in quest'opera il Marchese von Verdmannsdorf, in piedi, di tre quarti, nella sua aristocratica compostezza. Lo sguardo rivolto a destra dell'osservatore è fiero e deciso ed evidenzia il tratto psicologico e lo status sociale del personaggio. L'espressione non rivela una particolare emozione, pare più immerso nei suoi pensieri. Il colore del dipinto è molto scuro ed è condizionato dagli abiti del protagonista. Indossa un elegantissimo frac con la giacca monopetto e revers in seta su cui risalta l'onorifica Croce dei Cavalieri di Malta, una camicia di seta bianca con colletto diplomatico, cannoncino e papillon. A completare un gilet bianco, pantalone nero, guanti bianchi e un cilindro di seta nero che tiene nella mano destra; la mano sinistra è appoggiata sulla spalliera di una sedia di legno intagliato e tessuto damascato che serve esclusivamente a mettere in risalto la posa altera ed elegante del Marchese. A corredo una bella cornice ovale di legno dorato e intagliato a motivi floreali in ottime condizioni.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	31D14: 4: 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	uomo adulto, vista tre quarti, in piedi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	danese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro
ISRA - Autore	Von Rayski, Louis Ferdinand
ISRI - Trascrizione	RaysKi. / 1854.
NSC - Notizie storico-critiche	In basso a destra, sotto la firma e accanto la data di esecuzione del dipinto si evidenzia il profilo di un cagnolino. Non si conosce la reale motivazione, o se fosse una consuetudine del pittore, ma è noto che oltre alla raffigurazione di ritratti di grandi dimensioni, fu attratto dalle scene di caccia che spesso includevano cani grandi e piccoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siracusa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2020/09/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900382726OA_001_1780
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2021/04/20
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900382726OA_002_2956
FTAT - Note	particolare della data e della firma dell'autore
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiore, Vittorio - Trigilia, Lucia
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BIB_0016

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruscica, Agata
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB_0020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acerra, Lucia - Lo Iacono, Marcello
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BIB_0022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Abbate, Maria
CMPN - Nome	Alicata, Elisabetta
CMPN - Nome	Ciancio Paratore, Mirella
RSR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Ministeri, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

Lo studio su Villa Reimann, condotto con approccio metodologico da Vittorio Fiore e Lucia Trigilia e pubblicato nel volumetto "La dimora e la città tra '800 e '900 Villa Reimann: storia e recupero", risulta propedeutico al progetto conservativo e di riutilizzo di un sito complesso ad alta valenza culturale. La presente campagna catalografica, in corso di svolgimento, è finalizzata al recupero e alla conoscenza dei beni mobili contenuti in un edificio storico, annoverato tra i monumenti più rappresentativi e interessanti della città e alla sua valorizzazione come dimora museo attraverso la sua fruizione. La villa, viene costruita nella sua originaria configurazione a un solo piano nel 1881 dall'onorevole Cocuzza. Alcune fonti bibliografiche riportano che l'iscrizione che si trova nel fronte principale della villa, ossia la denominazione Fegotto, sia da attribuire ad una cantante spagnola. In realtà Fegotto è il nome della contrada in cui si trova l'edificio. La casa a un solo piano viene acquistata dalla signorina Christiane Reimann nel 1934, un'infermiera danese famosa perché considerata una delle 25 infermiere più importanti al mondo, che la ristruttura e soprattutto realizza l'intero piano superiore. Christiane Reimann nel 1976 redige il proprio testamento con il quale dona alla

OSS - Osservazioni

città di Siracusa il suo intero patrimonio con la clausola che venga destinato ad attività culturali e che venga valorizzato. La Reimann muore nel 1979 e da allora, il parco e la villa, che si conserva integra nei suoi arredi originali custoditi al suo interno, sono divenuti di proprietà comunale. Tra i vari oggetti d'arte presenti, figurano diversi dipinti degni di nota rinvenuti in buono stato di conservazione.