

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042333
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Aquileia
PVCL - Località	Belvedere
PVCI - Indirizzo	Via Martin Luther King

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	località
------	----------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Aquileia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	7
<b>CTSN - Particelle</b>	66
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	65/1, 65/2, 65/3, 65/4, 65/5, 68/2, 69/1, Via Martin Luther King

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.391143
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.72912
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2020/09/01

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco friulano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1387 il territorio di Belvedere fu concesso dal Patriarca di Aquileia Bertrando ai signori Savorgnan del Torre; la parrocchia di Belvedere di Aquileia nasce nel XVII secolo per interessamento di questo casato, che rimase proprietario dei terreni fino al 1805 quando furono venduti alla famiglia dei Colloredo e, nel 1882, alla famiglia Fior. La nobile famiglia Savorgnan fece erigere una chiesa dedicata a Sant'Antonio Abate circondata da un piccolo cimitero.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000348 (pp. 9-13)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000349 (pp. 122-126)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari/archivi_ecclesiastici/Belvedere_fraz._di_Aquileia._Parrocchia_di_S._Antonio_Abate_Vanni_Feresin_2015-16_.pdf">http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari/archivi_ecclesiastici/Belvedere_fraz._di_Aquileia._Parrocchia_di_S._Antonio_Abate_Vanni_Feresin_2015-16_.pdf</a> (Consultazione: 2020/08/30)

<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&amp;L=4">http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&amp;L=4</a> (Consultazione: 2020/08/30)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1387
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il piccolo centro si espanse, l'edificio di culto originario venne abbattuto e nel 1746 fu costruita, per opera del Conte Francesco Savorgnan, una chiesa nello stesso sito della precedente. Il primo edificio è indicato fin dai tempi antichi ed è documentato anche in un'iscrizione posta sopra la Pala dell'Altare Maggiore (viene indicata la sua presenza in data 1608) e nell'epigrafe sopra l'ingresso. Ulteriori informazioni vengono fornite dalla lapide posta nell'angolo destro della chiesa, in cui viene citato il nome dell'impresario che si occupò della ricostruzione, tale Francesco Malisani. Una successiva epigrafe riporta la data con la fine lavori, 24 maggio 1749; la chiesa venne consacrata dall'ultimo Patriarca di Aquileia Daniele Dolfin (Belvedere faceva parte della Serenissima Repubblica di Venezia). Francesco Savorgnan commissionò a Gianantonio Guardi una pala per l'altare, raffigurante la Madonna del Rosario con Bambino e i Santi (Antonio, Sebastiano, Domenico, Marco e Giovanni); nel 1995 questa tela venne sostituita con una copia, mentre l'originale fu trasferita al museo provinciale di Gorizia. Negli anni furono eseguiti interventi di ampliamento anche per volontà dei conti di Colloredo; vennero edificate due cappelle laterali che nel 1850 furono donate alla parrocchia. La chiesa ha subito restauri nel 1945, nel 1950 e nel 1999.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	B0000348 (pp. 9-13)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000349 (pp. 122-126)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari/archivi_ecclesiastici/Belvedere__fraz._di_Aquileia.___Parrocchia_di_S._Antonio_Abate__Vanni_Feresin__2015-16_.pdf">http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari/archivi_ecclesiastici/Belvedere__fraz._di_Aquileia.___Parrocchia_di_S._Antonio_Abate__Vanni_Feresin__2015-16_.pdf</a> (Consultazione: 2020/08/30)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&amp;L=4">http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&amp;L=4</a> (Consultazione: 2020/08/30)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1746
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1999
<b>PE - PREESISTENZE</b>	

**PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	tracce dell'edificio di culto originario

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio religioso si trova sulla sommità di una duna; presenta pianta longitudinale a navata unica, con abside coperta a cupola ed è sopraelevata di alcuni gradini. La facciata principale è esposta ad Ovest, mentre la torre campanaria è addossata al prospetto laterale Sud. Il portale d'ingresso è posizionato al centro di quattro paraste che sorreggono trabeazione e timpano; è riquadrato da una massiccia cornice in pietra e sovrastato da una lunetta modanata. Due cappelle laterali affiancano la navata e accolgono due altari (quello di destra nel 1871 venne qui trasferito dalla Chiesa della Monache Domenicane di Udine, soppressa da Napoleone). Sull'altare maggiore, ai lati del tabernacolo, sono posti due angeli adoranti, opera dello scultore Giovanni Maria Morlaiter, operante a Venezia. La chiesa venne riccamente decorata per volontà dei Savorgnan con opere d'arte di grande pregio, come la pala della Beata Vergine del Rosario del Guardi, una tela raffigurante l'Assunta di sapore veneto e la Sacra Famiglia del Feruglio.
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni</b>	

tecniche	con orditura semplice
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	ghiaia
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con architrave e stipiti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lunetta
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doriche
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modanature
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ADDI 23 MAGGIO/ SOTTO LA CAMERARIA/ DI MARCANTONIO STABILE/ ABITANTE IN BELVEDERE 1608
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DOM/ FRANCISCUS MARCHIO SAVORNIANUS/ ANTONIJ FILIUS/ ANTEQUAM ISULAM ACCOLIS AUGERET/ AMPLIOREM DECENTIOREMQUE PAROCHIALEM ECCLESIA/ ANTIQVI SUI JURISPATRONATUS/ A FUNDAMENTIS EREXIT/ ANNO MDCCXXXVI
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HIC JACET/ ECC.MO DOMINO ANNUENTE/ FRANCISCUS MALISANI/ HUIUS TEMPLI/ FABRICATOR/ OBIT DIE XX MARTII MDCCCIX
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DOM/ DANIEL DELPHINUS/ S.R.E. CARDINALIS AQUILEIENSIS PATRIARCA/ IN VISITAZIONE APOSTOLICA/ TEMPLUM HOC/ SOLEMNITER DICAUIT/ ANNO MDCCIL XXIV MAIJ/ COMES ANTONIUS ET FRATES MARCH. SAVORNIANI/ GRATI ANIMI PIGNUS/ POSUERE
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1945
<b>RSTF - Data fine</b>	1945
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento strutturale

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1950
<b>RSTF - Data fine</b>	1950
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento strutturale
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999
<b>RSTF - Data fine</b>	1999
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 2012 - Zona omogenea ASM edifici di interesse storico monumentale; zona F2 di interesse boschivo
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65293
<b>FTAT - Note</b>	vista generale
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa



<b>FTAD - Data</b>	2020/08/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65294
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65295
<b>FTAT - Note</b>	prospetto Sud
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65296
<b>FTAT - Note</b>	prospetti Nord-Est
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968066247
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968378256
<b>FTAT - Note</b>	vista generale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968564831
<b>FTAT - Note</b>	vista interna

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968669535
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio altare maggiore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968814079
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio interno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598968955926
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio arco interno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1598969044702

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio interno
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruni, Don Giuseppe - Franzin, Eleonora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cossar, Flavio - Iacumin, Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000349
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Alcune informazioni sono state desunte dal tracciato catalogafico compilato dalla tirocinante Savoia Raffaella (2004)