

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113781 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |
| PVE - Diocesi | Bari - Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | monastica |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Pietro Nuovo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Pietro Nuovo |
| LDCU - Indirizzo | Vico Storto S. Pietro Nuovo |
| LDCS - Specifiche | parete destra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gliri Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | 1631/ 1687 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000912 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 260 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|-------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | C G N |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | fam. Planelli |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | fam. Planelli |
| STMP - Posizione | sotto lo stemma |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 30631/D |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTD - Data | NR (recupero pregresso) |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Catalogo SABAP BARI |
| FNTS - Posizione | Convento San Francesco della Scarpa |
| FNTI - Codice identificativo | New_1599132134660 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Castellano A. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | D'Alesio M.V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torelli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Carcavallo, Mara |
| AGGE - Ente | S277 |
| AGGR - Referente scientifico | Carcavallo, Mara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Carcavallo, Mara |

AN - ANNOTAZIONI

