

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029515
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTN - Denominazione	Ex Cattedrale di San Pantaleo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Dolianova
PVCI - Indirizzo	Via Arcivescovile, s.n.c.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Dolianova
CTSF - Foglio/Data	26
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 9.173579**GPDPY - Coordinata Y** 39.38157**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** dato non disponibile**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Le fasi edificatorie dell'ex Cattedrale vanno dal XII al XIII secolo. Viene indicato come autore M. Bonanno Pisano.**RENF - Fonte** n.d.c. da scheda cartacea originale**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**RENN - Notizia** Entro il 1170 venne edificata tutta la parte basamentale e lo spiccatto. L'interno avrebbe presentato pilastri quadrangolari per una copertura in legname.**RENF - Fonte** n.d.c. da scheda cartacea originale vedi aru**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XII**REVI - Data** 1170**RE - NOTIZIE STORICHE**

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia** Circa a metà del XIII secolo vennero ripresi i lavori e sostituiti i pilastri quadrangolari con altri a sezione cruciforme, per un diverso sistema di coperture a volte nelle navatelle ed in legname, ma con archi traversi di sostegno, nella navata centrale.**RENF - Fonte** n.d.c. da scheda cartacea originale vedi aru**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVV - Validità** ca**REVF - Frazione di secolo** metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Tra il 1261 e il 1289 venne effettuata una "ricostruzione" vera e propria, in forme goticizzanti, rispettando l'impianto planimetrico generale e gli elementi strutturali già in opera.**RENF - Fonte** n.d.c. da scheda cartacea originale vedi coroneo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1261**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1289**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamento**RENN - Notizia** Tra il 1260 e il 1270 vennero ripresi e conclusi i lavori, con mescolanza di stili e linguaggi, ad opera di maestranze influenzate da "motivi d'arte musulmana".**RENF - Fonte** n.d.c. da scheda cartacea originale vedi aru**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1260**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1270

IST - Configurazione strutturale primaria

La Chiesa ex cattedrale di San Pantaleo si articola planimetricamente su pianta trinavata (lunghezza = m. 27, 82 / Larghezza = m. 13, 32), con unica abside orientata canonicamente ad Oriente e presbiterio rialzato di 3 gradini. La ripartizione dell'aula è ottenuta mediante arcate di ampia luce, impostate su pilastri parte cruciformi e parte polistili, di cui gli ultimi due, verso la tribuna, rialzati da plinti di diversa altezza (aventi una differenza di quota tra loro di circa 30 cm). La copertura è in legname, a capriate sulla navata maggiore, a spioventi su quelle laterali. La scarsa illuminazione è dovuta a nove monofore di diversa tipologia aperte nei muri d'ambito, nell'abside e, simmetricamente, nelle testate delle navatelle, oltre al finestrone posticcio presente in facciata ed all'oculo nel frontone posteriore. L'intero edificio è impostato su un alto basamento con pianetto inclinato, il cui dislivello è colmato, in facciata come nei portali laterali, mediante scalinate punto il prospetto principale (altezza al vertice = m. 14,60) è strutturato su tre ordini, suddivisi da cornici sagomate (di cui quella superiore decorata a motivi floreali reiterati); l'ordine inferiore, serrato da forti paraste angolari, è scandito da lesene raccordate da archeggiature a doppia ghiera, organizzate secondo un ritmo compositivo simmetrico e festonate con corsi di piccoli lobi irregolari, creanti un effetto "a dentello". Tre portali lunettati ed architravati si aprono centralmente negli specchi maggiori, in perfetta assialità con i sovrastanti peducci delle archeggiature; nel portale centrale e raffigurato, a bassorilievo, un serpente con tornato ed avvinto da tralci e motivi fitomorfi. I plinti di sostegno degli architravi sono coronati da mensole intagliate a foglia riversa, assai stilizzate, mentre ciascuna lunetta è sormontata da sopracciglio impostato su peducci figurati. Conci lavorati ad altorilievo si trovano ubicati nelle lesene e nelle specchiatura di sinistra (per chi guarda), con raffigurazioni simboliche di carattere zoo-antropomorfo. L'ordine superiore, racchiuso da paraste angolari, mostra un finestrone centrale aperto in sostituzione di un occhio probabilmente in tutto simile a quello posteriore, inquadrato da tipiche lesene "a soffietto" o basi sovrapposte; due "semitimpani rialzati, con superficie di fondo incassata e cortissime lesene emergenti alla luce" (Serra 1988) fiancheggiano tale corpo centrale; l'ordine conclusivo, a timpano, presenta teorie salienti di archetti lobati impostati su esili semicolonne a risalto sul medesimo fondo incassato; gli spioventi, assai ripidi, del frontone, come quelli dei semitimpani, sono segnati da una cornice a rilievo recante la medesima decorazione a piccoli lobi delle archeggiature. Sull'angolo sinistro del prospetto si eleva, su alto basamento a scarpa, la torre campanaria cuspidata (altezza alla cuspide = m. 78), racchiusa da paraste angolari, con portale lunettato ed architravato sul lato orientale ed ampie monofore a sesto ogivale aperte nell'ordine inferiore, definito da una teoria di archeggiature disposte a saliente; la cella campanaria vera e propria, costituente l'ordine superiore, mostra quattro grandi luci aperte sui quattro lati ed è delimitata in alto da un corso orizzontale di archetti pensili. I lati maggiori dell'edificio (ad esclusione di quello della navatella meridionale, manomesso dalla realizzazione di ambienti di servizio) sono contraddistinti da ininterrotti corsi di archeggiature a tutto sesto, rotte alla sommità da un lobo circolare, tagliate ciascuna in un singolo concio dalla faccia intagliata e strigilata con un gusto improntato all' "Horror vacui" tipico del decorativismo islamico; nelle mensole si dispiega uno svariatisimo complesso decorativo, con motivi che spaziano dalla raffigurazione antropomorfa a quella geometrica, ad un assortito bestiario, al fitomorfismo, secondo un

intento simbolico ancora in gran parte da decifrare. Cinque lesene a sezione rettangolare scandiscono il ritmo compositivo dei fianchi. Un portale con sesto e partiti decorativi analoghi a quelli di facciata (ma con un'interessante mensola scolpita con una serie di faccine virili) si apre sul lato settentrionale; un altro portale, con architrave ed arco di scarico impostati su alti piedritti, si ritrova sul fianco opposto, liberato, nel corso di ormai antichi lavori di ripristino, dalle superfetazioni. La tribuna mostra caratteri solo apparentemente simili a quelli della facciata principale: nell'ordine inferiore, infatti, le archeggiature dell'abside, tripartito da lesene a sezione poligonale, sono a foglia d'acanto riversa, mentre le alte e strette monofore sono a sesto ogivale, e quindi di epoca più tarda rispetto alla concezione formale del prospetto, peraltro sormontate da concii graffiti con motivi analoghi a quelli del fianco Nord; al centro del frontone è presente il già menzionato occhio, Contornato Da cornice intagliata con motivo identico a quello del parcheggiatore. Nell'ordine superiore si ripete invece il motivo delle lesene a soffietto e del timpano ad archetti salienti su semicolonnine.

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare

CP - COPERTURE

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetti pensili

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	mensola
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	mensola
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto destro
LSII - Trascrizione testo	+ Anno)D(ominice) incar(nationis) MCLXX ind(itione) III Maria Pisana annor(um) / XVI m(ensium) IIII (a)et(at)i(s) o(biit) XIII K(a)l (endas) Sep(tembris) in pace alio v(ero) anno de/posita in die S(an)c(t) or(um) XL m(a)r(tirum). Or(ate) p(ro) ea a D(e)o p(re)miu(m) recept /uri. Undecies ce(n)tu(m) parit(er) cu(m) LXX anni post ortum/ curreba (n)t numinis almun.
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta laterale
LSII - Trascrizione testo	An(no) D(omi)ni MCCLXI D(omi)no Ep(iscop)o De Ecili
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta laterale
LSII - Trascrizione testo	An(no) D(omi)ni MCCLXI D(omi)no P. D(e) Ecili
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta laterale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	Ioh(ann)i Mur(a)riolo, Ioh(ann)e Marcega Mara...li
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSII - Trascrizione testo	+ (I) M(agiste)r Bonanus
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Cagliari
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento L. 1089/39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mura, Laura

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1598981220382

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo New_1600162828109

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Pasolini, Alessandra

FNTD - Data 1998

FNTN - Nome archivio Archivio schede di catalogo SABAP-CA

FNTS - Posizione 2000029515

FNTI - Codice identificativo New_1600163329692

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Pasolini, Alessandra

FNTD - Data 1998

FNTN - Nome archivio Archivio schede di catalogo SABAP-CA

FNTS - Posizione 2000029515

FNTI - Codice identificativo New_1600163500728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Pasolini, Alessandra

FNTD - Data 1998

FNTN - Nome archivio Archivio schede di catalogo SABAP-CA

FNTS - Posizione 2000029515

FNTI - Codice identificativo New_1600163685490

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Pasolini, Alessandra

CMPN - Nome Delogu, Massimo

**FUR - Funzionario
responsabile**

non indicato

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2020

RVMN - Nome

Mura, Laura

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'originaria descrizione contenuta nella scheda cartacea è stata inserita nel campo IST.