

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408596
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio rurale innevato al crepuscolo
SGTT - Titolo	Crepuscolo invernale
SGTT - Titolo	Notturno. Savognino d'inverno
SGTT - Titolo	Savognino d'inverno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	ante 2003
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003/12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Segantini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	10000031
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	97,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela dotato di cornice in legno dorato raffigurante la veduta di un borgo montano innevato al crepuscolo. Sotto il profilo dei monti si distinguono la silhouette di un campanile e le luci di alcune case dietro uno steccato a sinistra, il tracciato di una strada a destra.

DESI - Codifica Iconclass	26 D 1 : 25 H : 24 A 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Paesaggio. Veduta.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Quando Giovanni Segantini lascia Milano, dove ha avviato la carriera pittorica sotto la protezione di Vittore Grubicy, ambisce a ritrovare un rapporto uomo-natura più elementare e incontaminato prima in Brianza, poi in Valsassina, per approdare infine nei Grigioni. A Savognino (Savognin, oggi frazione di Surses) arriva nel 1886 per rimanere fino al 1894, anno del trasferimento in Alta Engadina. Il luogo gli è congeniale per gli ampi spazi montani e la luce più assoluta delle cime, a cui attribuisce valore simbolico e poetico-spirituale, e la permanenza lo stimola nella sperimentazione che lo traghettava dal linguaggio pittorico giovanile alla maturazione della tecnica divisionista, cui aderisce pienamente dal 1891. Si dedica a diversi lavori nei quali è riconoscibile il paese con il caratteristico campanile della chiesa dalle basse case rustiche. Le particolarità del manto nevoso sono oggetto di diversi quadri come Savognino d'inverno del 1890 circa, o Ritorno dal bosco (St. Moritz, Museo Segantini). Il dipinto in oggetto è stato autenticato e datato da Annie-Paule Quinsac che, in una nota all'allora proprietario sig. Serpi di Torino, lo collega a un'opera che all'epoca della redazione del catalogo generale del pittore (A.-P. Quinsac, Segantini. Catalogo generale, Electa, Milano 1982) le era nota solo tramite la corrispondenza dell'artista (Segantini, Trent'anni di vita artistica europea nei carteggi inediti dell'artista e dei suoi mecenati, a cura di A.-P. Quinsac, Oggiono 1985, pp. 728-729, n. 877), ossia "Savognino di notte sotto la neve", un dipinto importante della maturità dell'artista; va datato intorno al 1888, negli anni di sperimentazioni tecniche dopo l'adesione al divisionismo (G.L. Marini, 29 documenti pittorici del secondo Ottocento e del primo Novecento, Cuneo 1984). Le pennellate sono però ancora corpose sovrapposte, non sono i filamenti di colori complementari a punta di pennello che caratterizzano la piena padronanza della tecnica. La cromia appare oggi in generale alterata, come permette di constatare l'osservazione ravvicinata di un frammento verticale al margine destro, rimasto più aderente all'aspetto originario. Lo scurimento dei colori dovrebbe essere imputabile non al solo viraggio della vernice protettiva, ma all'instabilità chimico-fisica dei pigmenti di sintesi di cui il pittore stesso era preoccupato, come esplicitato nella relazione storico-artistica allegata, redatta a cura di Sonia Amadio in occasione dell'emanazione provvedimento di tutela (cfr. FNT).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	aggiudicazione
ACQD - Data acquisizione	2019/10/29

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2020/05/28
NVCD - Data notificazione	2020/05/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
---------------------------	----------

ALND - Data evento	2003/12
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2019/10/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pandolfini casa d'aste
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1599058740772
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pandolfini casa d'aste
FTAD - Data	2019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTA - Autore	Min. per i Beni le Attività Culturali e il Turismo
FNTD - Data	2020/05/28
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Quinsac A. P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	10000039
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Segantini trenta
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	10000040
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Marini, Giuseppe Luigi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10000041
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia