

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00079905
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S03

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
PVCL - Località	Battaglia

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
SETN - Numero	003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	chiesa
OGTQ - Qualificazione	santuario
OGTD - Denominazione	Santuario del SS. Crocifisso

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	bene individuo
----------------	----------------

CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

CRD - COORDINATE

CRDZ - Altitudine significativa	273.00
---------------------------------	--------

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	002
CTSD - Data foglio	1949

UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	principale
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	Via Battaglia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
-------------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Fra' Giovanni da Santa Teresa
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1722/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1722/00/00

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIV - Suddivisione verticale	ad aula
--------------------------------------	---------

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

ISP - Configurazione strutturale primaria

La configurazione del Santuario di Battaglia e' costituita da volumiparellelepipedici che si intersecano e confluiscono nel punto focalerappresentato dalla chiesa; essa e' a pianta ottagonale; l'accessoall'interno e' diretto; l'aula e' sapientemente decorata in tutte lesue parti; le pareti ai lati dell'ingresso si aprono in ambientitriangolari dai quali si accede ai pulpiti lignei, decorati e di formacurvilinea posti superiormente; le pareti successive, proseguendo versol'altare maggiore, si aprono in due nicchie ad arco a tutto sesto, ovesono ubicati due altari in legno marmorizzato ed in muratura; le altredue pareti lisce con qualche piccolo decoro sono sede di due vaniporta rettangolari che immettono nella sagrestia retrostante voltata; l'ultima parete, quella che ospita l'altare maggiore, e' aperta dauna nicchia ad arco a tutto sesto decorata a tempera sia lateralmenteche nell'intradosso dell'arco; il fondo e' anch'esso arricchito da unaltare con colonne c

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinti a tempera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici figurati
DECM - Materiali	muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornici, fasce, stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici e figurati
DECM - Materiali	stucco e tempera

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	due ordini di paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	timpano
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	lanterne/ cella campanaria
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fasce e paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	mattoni

LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	sopra altare maggiore
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	a cartiglio
LSII - Trascrizione testo	ALTARE PRIV/ QUOT PERR/ DIE XXIX APR 1774
LSIC - Tecnica	inciso
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	sopra porta d'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	DOM/ TEMPLUM HOC / CAN.....
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	muratura intonacata

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	interno
--------------------------------------	---------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	tracce evidenti di umidita'; sarebbe opportuno intervenire
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCO - Indicazioni specifiche	tranne i blocchi retrostanti adibiti a servizio da poco intonacati
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	santuario
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	santuario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 1089/1939
VINA - Articolo	art. 4
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumento in vigore	P.d.F.
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	1 (SBAA AN 77698)
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia B/N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAP - Tipo	fotografia B/N
--------------------	----------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAP - Tipo	fotografia B/N
--------------------	----------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAP - Tipo	fotografia B/N
--------------------	----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBA - Autore	Locchi O.T.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Urbania e l'alta valle del Metauro
----------------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Urbania - itinerari turistici
----------------------	-------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Itinerari marchigiani n'1
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Urbania - itinerari turistici
----------------------	-------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Mariano F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILATORI**

CMPN - Nome del compilatore	Mariano F.
------------------------------------	------------

CMPD - Data	1996
--------------------	------

FUR - Funzionario responsabile	Macripò A./ Teodori B.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
--------------------	------

RVMN - Nome revisore	Servizi Integrati S.a.s.
-----------------------------	--------------------------

AN - ANNOTAZIONI