

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00079836

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S03

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Mombaroccio

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

SETN - Numero 011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo teatro

OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTD - Denominazione	Teatro di Mombaroccio
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	bene individuo
CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI	
CRD - COORDINATE	
CRDZ - Altitudine significativa	475.00
UB - UBICAZIONE	
CTS - CATASTO	
CTSF - Foglio	024 allegato A
CTSP - Particelle	430/ 565
UBV - UBICAZIONE	
UBVA - Genere dell'affaccio	principale
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Susanna
UBVN - Numero civico	2
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	(n.d.c.)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELW - Validità	ca.
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ca.
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p. t.; p. 1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
ISP - Configurazione	Edificio di forma rettangolare, con muri perimetrali in pietra artificiale; solai; la copertura e' a tetto a due falde; la partesinistra oggi e' adibita

strutturale primaria	ad uso residenziale mentre la parte destra e' invasa da una struttura in cemento armato con copertura piana aduso servizio igienico.
-----------------------------	--

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	prospetto principale (parte destra abitazione)
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	muratura
SCSM - Materiali	mattoni

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale (nucleo centrale)
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice di coronamento
DECQ - Qualificazione del tipo	a timpano
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale (parte centrale)
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	marcadavanzali
DECQ - Qualificazione del tipo	due filari a rilievo
DECM - Materiali	uno di mattoni, uno di pignatte

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale (parte centrale)
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici (finestre)
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	mattoni e laterizio modanato

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale (parte centrale p.1)
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice finestrone
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale (frontone)
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra (oggi tamponata)
DECQ - Qualificazione del tipo	circolare
DECM - Materiali	mattoni

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	parte centrale e destra (prospetto principale)
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	manutenzione non idonea

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	parte sinistra (prospetto principale)
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCO - Indicazioni specifiche	ad uso residenziale

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte sinistra
USAD - Uso	abitazione

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte centrale e parte destra
USAD - Uso	nessuno

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	teatro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista di Ente e privato
CDGS - Indicazioni specifiche	Comune di Mombaroccio (PS)/ Domenichelli S.

VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.

VINL - Legge	L. 1089/1939
VINA - Articolo	art. 4

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumento in vigore	P.P.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	1 (SBAA AN 76857)
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAT - Note	prospetto principale (1996)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	2 (SBAA AN 76858)
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAT - Note	nucleo centrale prospetto principale (1996)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	3 (SBAA AN 76859)
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAT - Note	prospetto laterale destro (1996)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Locchi O.T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Pedrocco G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Mombaroccio-Proloco Mombaroccio (PS)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Allegretti G.
BIBD - Anno di edizione	1992
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPN - Nome del compilatore	Migliorato F.
CMPD - Data	1996
FUR - Funzionario responsabile	Macripò A./ Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome revisore	Servizi Integrati S.a.s.
AN - ANNOTAZIONI	
	l'edificio, oggi in totale abbandono era il vecchio teatro di Mombaroccio; all'interno non e' stato possibile accedere, puo' darsiche il tempo e l'incuria dell'uomo non abbiano cancellato del

OSS -

tutti gli elementi di finitura; sarebbe da recuperare e rifunzionalizzare; notizie storiche danno l'idea di come il teatro era ricco di manifestazioni; nel 1880 venne restaurato e subito si allestirono recite di beneficenza da parte della locale compagnia filodrammatica, ospitando solisti, premiazioni ed altro, assicurando a tutte le forme di spettacolo una grande presenza di pubblico per l'irresistibile fascino e richiamo che il teatro esercitava.