

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00651494

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo degli Uffizi                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Complesso vasariano                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzale degli Uffizi                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 5082                             |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932 post                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1874                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Saltini Pietro                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1839/ 1908                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002996                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ matita nera                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 251                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 352                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 48 A 98 31 11 : 48 A 98 43              |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | Decorazioni: animali; vegetali.              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | non determinabile                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto al centro                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 27   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | 1986 (dono 1978)                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Saltini Marcello                             |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1978   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 562566                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>Fntp - Tipo</b>                           | registro inventoriale                        |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna       |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932-  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 5082   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale 1932                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Galleria arte                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000674                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 129-133                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Malecrinis A.M.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2002   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00013813                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria arte                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, n. 5910, p. 1599                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |