

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029920
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000029919
ROZ - Altre relazioni	2000029920

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	cappella
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	privata, sconsacrata
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Greca (forse Madonna del Carmine)
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	sconosciuto
<b>OGAD - Denominazione</b>	Madonna del Carmine
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	SU
<b>PVCC - Comune</b>	Lunamatrona
<b>PVCI - Indirizzo</b>	vico Regina Margherita, 8
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	La cappella si trova all'interno di una proprietà privata in località Santa Greca
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Lunamatrona
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	6
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.898395
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.646535
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali (Antioco Mura)
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	iscrizione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1684
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1834
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>L'impianto planimetrico della Chiesa è rettangolare ad aula semplice. Dotata di due ingressi uno sul lato corto frontale l'altro sul lato lungo destro. La Chiesa, oggi adibita a porcilaia, si trova in precarie condizioni visto il totale abbandono; infatti completamente priva di volta (crollata), anche la muratura perimetrale è interessata da cedimenti e crolli, cosa del resto estremamente evidente nell'angolo sinistro opposto all'ingresso dove la muratura non è più alta di un metro. I lati lunghi della Chiesa sono rinforzati da tre lesene per parte, che probabilmente servivano per l'imposta di altrettanti archi di sostegno e rinforzo della volta a botte, ancora oggi visibile ma solo come parte iniziale. L'imposta della volta a botte era sottolineata da una cornice, di separazione tra volta e muratura, impostata a mattoni e rifinita ad intonaco, il tutto pur con estrema semplicità, fatto con molta accuratezza e sensibilità, tale da denunciare lo status familiare. Infatti questa era una Chiesa, probabilmente privata, fatta costruire nel 1684 dai proprietari terrieri (vedi scheda abitazione Ollano Anacleto). La facciata è molto semplice oggi ne resta solo la parte inferiore; unico elemento di spicco risulta la cornice della porta principale, ben lavorata in trachite. All'interno è da segnalare la parte terminale a ridosso dell'altare, dove pur nella semplicità che distingue tutta la Chiesa, sono ricavate tre nicchie, ben disegnate e proporzionate, di cui quella centrale più grande. Altro elemento è la piattabanda delle porte, nella parte interna, in mattone sardo ad arco molto ribassato, che denuncia lo stesso una certa ricercatezza di esecuzione.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	distrutta

<b>CPFF - Forma</b>	a botte
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in terra battuta
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	trachite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione parzialmente leggibile su una lapide di un'architrave
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Giovannis - Francesco Secchi - pubblico Notaio(...)/ SMNPIP(...)/ Hoc opus artigiano Antioco Manca(...)/ sarde die 1684
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
--------------------------------------	--------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
--------------------------------------	--------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	porcilaia
-------------------	-----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	cappella privata
-------------------	------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Saba, Valentina
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/08/27
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599141508290
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Saba, Valentina
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/08/27
--------------------	------------

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
--------------------	-----------------------------

<b>DRAD - Data</b>	2020
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
--------------------	-----------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	scheda cartacea originale
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cocco, Piernicola
<b>CMPN - Nome</b>	Virdis, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non indicato
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Saba, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	