

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382136
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stipo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene inerenti la caccia
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Piano primo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1824
INVD - Data	1954-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2911
INVD - Data	1922-1953
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico Peloritano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di San Gregorio
PRCS - Specifiche	Sala I
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1888/07/30
PRDU - Data uscita	1908/post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRE - Diocesi	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria la Scala
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	?
PRDU - Data uscita	1888/07/30
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.564872
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217358
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	corpo edificio dove si trova il bene
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	10
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Map-Sigecweb
<b>GPBT - Data</b>	2020/05/20
<b>GPBO - Note</b>	Per georeferenziare il bene è stata utilizzata la cartografia Google Map presente nel sistema Sigecweb che è priva di indicazioni cronologiche di ripresa, di conseguenza si è inserita la data di consultazione.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ assemblaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di palissandro/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano/ impiallacciatura, modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ a intarsio, a incisione, tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica/ fusione in forma

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52,5
<b>MISL - Larghezza</b>	105,5
<b>MISP - Profondità</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole lacune di impiallacciatura, mancanza di n° 2 cassettoni interni (uno singolo e uno doppio), mancanze di piccoli elementi torniti in avorio (n° 1 pomellino, n° 5 colonnine da balaustra, n°3 colonnine da balaustra piccola, n° 1 base di colonna)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sipo quadrangolare, presenta intarsi figurativi in avorio inciso su fondo di palissandro con profilature e elementi in ebano. La fronte è tripartita da elementi a portale, dei quali quello centrale a sportellino mentre i due laterali sono cassetti, fiancheggiati da colonne con capitelli, filettature e basi in avorio; al di sopra corrono balaustre anch'esse in avorio. Nel mezzo di queste edicole compaiono immagini di personaggi mitologici inerenti alla caccia: Diana (o ninfa) a cavallo di Orione, in quella centrale, Atteone e Apollo in quelle laterali. Il resto della superficie è scandita da tiretti, ognuno con soggetto zoomorfo, coppie di animali, cani e prede o scene di caccia; quelli più stretti, in corrispondenza dello sportellino mediano, hanno uno stormo di uccelli e gruppi di quadrupedi. Lo sportello centrale, provvisto di serratura originale, cela ulteriori cassettoni. Le fiancate presentano semplici filettature rettangolari in avorio con al centro maniglie metalliche a foggia fitoforme. Ai quattro angoli della fronte vi sono dei piccoli rinforzi angolari in ottone sagomato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C11 : 43C1111 : 43C113 : 43C1147 : 43C1112321
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94Q511
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	97C1 : 43C1147
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92B3 : 92B38(arco e faretra) : 92B38(sole)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto dei cassettoni: cani da caccia, prede varie, cacciatore aggredito da leone, scimmia antropomorfa, volatili, quadrupedi vari. Sfondo: fiori e alberi. Decorazioni geometriche: doppia prolatura rettangolare
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto dello sportello centrale. Personaggi: Diana o ninfa sulle spalle di Orione. Attributi: (Diana o ninfa) arco e faretra; (Orione) lancia e sciabola. Sfondo: quadrupedi. Decorazione architettonica: arco a tutto sesto con motivi a grottesche
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto del cassetto di sinistra. Personaggi: Atteone. Attributi: palco di corna sulla testa, cani da caccia al guinzaglio, lancia, corno da caccia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto del cassetto di destra. Personaggi: Apollo. Attributi: arco e faretra, sole, testa laureata
	Entrato tra le collezioni del Museo Civico Peloritano nel luglio del

**NSC - Notizie storico-critiche**

1888 proveniente dall'ex Monastero di benedettine di S. Maria della Scala, lo stipo presenta caratteristiche sia tecniche che stilistiche riconducibili a maestranze napoletane particolarmente attive nella città partenopea per tutto il sec. XVII. Esempi molto simili, se non addirittura identici in alcuni particolari, sono rintracciabili tra le collezioni dei musei napoletani di San Martino e del Duca di Martina, nonché in collezione privata. Un monetiere identico in tutto, tranne per il fatto che le decorazioni intarsiate sono in controparte (figure in palissandro su fondo avorio) è passato sul mercato antiquario nel febbraio 2012 (Cambi Aste). Le raffigurazioni in avorio graffito, così come le decorazioni e l'impostazione architettonica risentono ancora di modelli di gusto manierista. In particolare è stato possibile rintracciare la matrice della figura dello sportellino centrale (Diana o ninfa portata sulle spalle di Orione) in una stampa, del tutto identica, dell'incisore Giorgio Ghisi del 1556. La presenza della figura di Orione, ritenuto il mitico fondatore della città di Messina, potrebbe avvalorare una committenza messinese dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	leggi eversive post 1860
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1824AG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	verbale di consegna
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Civico Peloritano
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali di consegna al Museo Civico Peloritano - Copia
<b>FNTD - Data</b>	1884-1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 113
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0001AG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
--------------------	-----------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vecchio inventario Mauceri
<b>FNTD - Data</b>	1922-1953
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 2911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0003AG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 258
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuliano, Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0016AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0018AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guttilla Mariny
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0019AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Corte Cailler, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0020AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cambi casa d'aste

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0017AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valeriani, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0021AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p .369-371
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valeriani Roberto, Uno stipo napoletano, <a href="https://www.walterpadovani.it/it/pubblicazioni/view/roberto-valeriani-uno-stipo-napoletano">https://www.walterpadovani.it/it/pubblicazioni/view/roberto-valeriani-uno-stipo-napoletano</a> (consultazione: 2020/06/15)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Di intaglio e indoro. Arredi lignei dalle collezioni del Museo Regionale di Messina
<b>MSTL - Luogo</b>	Messina
<b>MSTD - Data</b>	2011/02/10-2012/02/10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ruggeri, Irene