

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155323 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155287 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cane accovacciato, schizzo con profili di testa di gatto |
| SGTI - Identificazione | Scena con un esercito antico che valica un ponte         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale degli Uffizi                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Giorn. 2342/3 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932-         |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Parri |
|--------------------------------------|------------------|

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1969 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1833 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1833 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bezzuoli Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784/ 1855        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002457          |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita nera                      |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 150  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 100  |
| <b>FIL - Filigrana</b>         | Corona a fogliami con lettera C (frammentaria) |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Recto: Cane accovacciato, di profilo destro; schizzo sommario con un profilo del muso di un gatto. Verso: Schizzo raffigurante un esercito antico che attraversa un ponte di legno su un fiume.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 34 B 11  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45 D 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: cane, gatto. Guerrieri.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Recto: Il disegno sul recto potrebbe costituire uno studio preparatorio per il cane che figura accovacciato e dormiente nella scena con 'Cesare che piange sull'immagine di Alessandro Magno', facente parte del ciclo di affreschi con le imprese di Cesare, realizzate dal Bezzuoli nel 1835 nella volta di una sala del quartiere della Meridiana di Palazzo Pitti; con la differenza, tuttavia, che in questo disegno il cane è raffigurato scoglio e con il capo alzato. Verso: Il disegno costituisce certamente uno studio iniziale per la composizione della scena raffigurante 'Cesare che costruisce un ponte sul Reno' facente parte del medesimo ciclo di affreschi descritto sopra. Da rilevare che in questo schizzo la composizione è molto più affollata e complessa rispetto alla redazione finale, più spaziata, più didascalica per l'evidenza che si assume la figura di Cesare che, in primo piano, controlla i progetti di costruzione del ponte. Per l'indicazione dei disegni di questo taccuino in relazione con gli affreschi con le imprese di Cesare, vedischeda n. 2342/1-94. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>         |          |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>   | acquisto |
| <b>ACQN - Nome</b>                | Parri    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>   | 1969     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>  | Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b> |          |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 340718.6  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 340718.9  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Giornale della Galleria d'Arte Moderna                        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1932-   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | 2342/3  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Giornale 1932   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalletti E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco C.  |