

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00066795
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cimiteriale
OGTN - Denominazione	Chiesa cimiteriale San Pietro di Ponte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Quartu Sant'Elena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Marconi, s.n.c.

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Quartu Sant'Elena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	8
<b>CTSN - Particelle</b>	A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.193914
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.245215
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze sarde
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	dato non disponibile

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	presistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Esisteva probabilmente, con analoghe ubicazioni, una precedente chiesa dedicata a San Pietro detto di Ponte, nominata in un documento del 1 Aprile 1119, insieme alla chiesa di San Lussorio di Maracalagonis, Sant'Efisio a Quartu Sant'Elena, Santa Maria di Marganai, San Pietro di Ruina e Santa Vittoria di Orso, che ne sanciva la donazione a Berengario, abate vittorino della chiesa di San Saturno a Cagliari.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1119
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1119
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'attuale edificio tuttavia non può, per i chiari riferimenti stilistici al tardo-romanico e primo gotico, essere datata prima della fine del XIII secolo (1280 circa). Poiché nell'odierna costruzione non appaiono evidenti distinzioni stilistiche, né sovrapposizioni successive è probabile che alla fine del XIII secolo i monaci vittori, a cui la chiesa ancora apparteneva, abbiano costruito "ex novo" l'edificio utilizzando forse alcune parti delle fondamenta della chiesa precedente.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il San Pietro fu di proprietà dei Vittorini certamente fino al 1338, anno in cui figura nell'ultimo inventario redatto. Nel XV secolo passò definitivamente alla Mensa Arcivescovile di Cagliari per volere del pontefice Eugenio IV che cercò così di risolvere i problemi economici delle diocesi state, le cui entrate attraverso le decime erano notevolmente diminuite per le numerose pestilenze e carestie che avevano decimato la popolazione locale.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1338
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Per tutti i secoli XVI e XVII la chiesa fu probabilmente lasciata in stato di abbandono documentato da una relazione del vescovo di Cagliari Mons. Lasso Sedeno nel 1599. In occasione poi della visita pastorale di Mons. Tommaso Maria Natta, nel 1761, risulta in

completa rovina nonostante già da gran tempo fossero stati nominati due "obrieri" (muratori) che si adoperassero per la sua sistemazione.

**RENF - Fonte**

n.d.c. da scheda cartacea originale

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1599

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1761

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

Infine, come risulta nella visita pastorale del vescovo Mons. G.A. Balma, nel 1872 fu restaurata ed utilizzata come cappella cimiteriale del Camposanto comunale consacrato nel 1876.

**RENF - Fonte**

n.d.c. da scheda cartacea originale

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1872

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1876

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa, orientata a sud-est, presenta la facciata, in pietra squadrata, divisa in tre partimenti da due lesene e due paraste angolari collegate fra di loro da archetti pensili a sesto acuto, trilobati, semplici o con due o tre ghiere, poggianti su mensole scolpite con raffigurazioni varie. Al centro un portale, a pieno centro estradossato con concetti disuguali con nidi ceramici, è sormontato da un sopracciglio poggiante su mensole modanate. Manca l'architrave originario di cui resta traccia negli stipiti. In asse al portale una bifora con tozza colonnina monolitica è l'unico ornamento tra l'ordine di archetti pensili ed il frontone; su quest'ultimo è impostato il campanile a vela con arco a sesto acuto, decorato con archetti rampanti ad ogiva e a tutto sesto: in ogni lunetta si trovano i nidi per le ciotole maiolicate ancora in situ. I fianchi, in pietrame e malta, sono in parte obliterati da loculi e cappelle funerarie del XX secolo; però entrambi presentano un coronamento di archetti pensili a sesto acuto, modanati, trilobata, a più ghiera etc. Alcune delle lunette sono ornate con decorazioni geometriche, zoo ed antropomorfe, mentre tutte le mensole presentano decorazioni geometriche e fitomorfe. Dal prospetto posteriore a capanna emerge una piccola abside in pietrame misto e copertura a falda, con finestra architravata obliterata. All'interno la navata unica è conclusa a sud-est dall'abside con arco trionfale a tutto sesto impostato su due mensole di cui una con decorazione fitomorfa. La copertura è a capriate lignee sorrette da due archi ogivali di tradizione gotico catalana.

### **PN - PIANTA**

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	facciata; lesene; particolari; bifora
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	isodoma
<b>SVCM - Materiali</b>	trachite
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a pezzatura mista
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	mensola
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	dato non disponibile
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mura, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599415194535

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1599466348979

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Maria Gerolama, Messina
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede di catalogo SABAP-CA
<b>FNTS - Posizione</b>	2000066795
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1599466445535

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Messina, Maria Gerolama
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non indicato

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Mura, Laura

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L' originaria descrizione contenuta nella scheda cartacea è stata inserita nel campo IST.
---------------------------	---