

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00409968

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paravento

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, alloggi comici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2387
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mary Golay
AUTA - Dati anagrafici	1869-1944
AUTH - Sigla per citazione	AU000061
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta/ a stampo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	184
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vetro rotto, legno tarlato, foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paravento a quattro elementi in legno di noce lavorato lavorato a intaglio nella parte superiore con motivi fogliacei. Sotto vetro quattro litografie a colori raffiguranti quattro figure femminili con vestiti leggeri inserite in un paesaggio con fiori e frutta.
DESI - Codifica Iconclass	31AA; 25G41; 25G21

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile; fiori; frutta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2387.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mary Golay.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il secondo piano del castello presenta, oltre alle numerose stanze private dove si può immaginare che, con 'avvicinarsi delle epoche e dei gusti, siano stati destinati gli arredi ormai demodé del piano nobile, svariati locali adibiti, nel tempo, a magazzino, in cui oggi si affollano una tale eterogeneità di arredi, quanto alle tipologie e alle epoche di appartenenza, che non sorprende rintracciare all'interno pezzi dalle funzionalità e dagli stili più disparati (Biancolini 2001, p. 85). Il paravento di gusto Liberty è realizzato con quattro litografie a colori dell'artista Mary Golay, icona del decorativismo Art Nouveau. L'artista nativa di Ginevra, lavorò a Parigi nella prima metà del XX secolo e partecipò al salone delle donne pittrici, celebre per le sue opere floreali con soggetti di figure femminili molto decorative, incastonate entro nicchie con sfondi vegetali. Come in questa serie delle quattro stagioni, impersonate da quattro soavi figure femminili in abiti leggeri e dai colori tenui e immerse in una rigogliosa vegetazione. Si tratta di una delle rare testimonianze Liberty presenti nel castello, rappresentativa di un gusto sviluppatosi tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX secolo. A dare un decisivo impulso alla sua diffusione nel territorio sabaudo fu, nel 1902, L'Esposizione Internazionale d'arte decorativa moderna di Torino che ne decretò la definitiva consacrazione a nuovo stile artistico dominante.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03714
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 176.
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Magazzino vasi etruschi, 2387. Paravento di legno noce lavorato a quattro elementi portanti sotto vetro figure a colori vivaci di giovanette scollate e con vestiti leggeri in mezzo a fiori e frutta. Lugh. M. 1,84 x 1,10. 40000 (Castello di Agliè 1964, p. 176); L'oggetto è da identificare, con buona probabilità, con quello registrato nell'inventario del 1927 al 2.do Piano Nobile, Salotto (14). 3787, Piccolo paravento a vetri dipinti con figure (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 146).