

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374170

ESC - Ente schedatore D350

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia organo in struttura fissa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Riva Ligure

PVE - Diocesi Ventimiglia - San Remo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo Via Nino Bixio 59, 18015, Riva Ligure, IM, Italia

LDCS - Specifiche in cantoria sopra l'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX secolo

DTZS - Frazione cronologica ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Mentasti Paolo
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Mentasti Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Mentasti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è posto in cantoria sopra il portale di ingresso principale; è racchiuso da cassa lignea dipinta, di semplice fattura, addossata alla parete di fondo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino della tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Mentasti, Paolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTICA FABBRICA D'ORGANI DI PAOLO MENTASTI FU LUIGI CASALE MONFERRATO 1897
<b>CP - ELEMENTI FUNZIONALI</b>	
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	panca
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspide centrale
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1897
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	DO2:Principale bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8' bassi
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	1897
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso spezzato
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1897
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente fisso
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	20+2
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1-SOL2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Sol#2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Vuoto
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	La2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Terza Mano
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra, fissabili ad incastro verso il basso
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali

<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1897
<b>COMF - Foggia</b>	sezione rettangolare
<b>COMM - Materiali</b>	noce (manette), noce (tavola di registrazione)
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani II°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tre di Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra;alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi ed ottave
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Oboè bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Oboè soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traverso soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani II
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra;alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Bombardino
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2-Do3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone ligneo fissabile ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone ligneo fissabile ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a tre pompe azionate da manovella
<b>SISE - Epoca</b>	1897
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo;primo mantice
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in prolungamento esterno della cassa, a destra della stessa
<b>MNTE - Epoca</b>	1897
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo;levascosse
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel basamento,a sinistra
<b>MNTE - Epoca</b>	1897
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	56
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare,apertura frontale
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2020
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Lo strumento è stato restaurato sia nella parte strumentale sia nella parte lignea della cassa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Interbartolo, Graziano;organo a canne
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Valle, Raffaele;cassa dell'organo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	C.E.I.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1613413357973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Marin,Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis,Francesca